瀛洛風雅
合部

重刊濂洛風雅序

自古言詩者皆以風雅為宗祖以陶靖節杜子美諸家次之至元元貞間濂洛風雅一編始出焉其詩冲和純正固皆道德英華之發見而一編之中師友淵源之統紀正變大小之體例又見劉唐二君子類萃之精有非淺儒俗學所能到真近古之遺音也追覩風雅之盛其庶矣乎惜自元季泯没不傳者餘二百年矣弘治庚申夏余友董遵道膺歲薦来

京師間以遺稿示余復圖鋟行于世適同志彭濟物出守徽郡遂以是屬焉彭君不辭而竟謝教益

之多余知此編之行不徒足慰董君崇好古作之意亦足以為彭君輩風化斯民之助也昔韓文三百年後得歐陽子而始傳議者以文之顯晦有數焉則此編復出乎今日亦非偶然者矣

弘治庚申秋八月望日

賜進士第主刑曹事南山潘府謹書

詩者志之所之也志有正有偏有通有蔽則詩有淳有駁有晦有明故偏滯之辭不若中正之發而放曠悲愁之態不若和平冲淡之音生於其心則發於其言發於其言則作於其事所關非細故也良瑞幼而好詩然有激於其中則必見於其外是以好為奇崛跳踉之句發揚蹈厲之辭間亦自覺其露而未有以易之者仁山金子吉甫館我齋方書舍暇日相與從言至於詩因見其所編萃有曰濂洛風雅者開卷徐展但以師友淵源為統紀而未分類例然皆涵暢道德之中歆動風雩之意淡平者有淳厚之趣而浩壯者有義理自然之勇言言有教篇篇有感異乎昔

之所聞因相與細繹之竊以為今之詩非風雅之體而濂洛淵源諸公之詩則固風雅之意也但風雅有正有變有小有大雖頌亦有周魯之異體則今日風雅之編不可不以類分也於是斷取詩銘箴誡賛誄四言者為風雅之正體其楚辭歌操樂府韵語則風雅之变體其五七言古風則風雅之再变其絶句律詩則又風雅之三变也類聚而觀之條理明整意味悠長因以私淑子姪而朋友間見者皆欲亦得之因鋟諸梓與同志共焉若夫味其詩而泝其志誦其辭而尋其學窺其一二而求其全集則又在夫自得之如何耳嗚呼龜山載道而南伊洛宗派在中原者自

文公淵源錄已難盡考又況百五十年之後乎北方之學者必有得其傳者矣近聞許魯齋師友傳授之盛並其文章皆未之聞雖文公諸門人文集亦多未出嗣是儻有所得丈當續編云太歲丙申元貞二年四月既望後學唐良瑞進之敬書于石泉精舍

純

濂洛風雅詩派目錄　止載集中諸公姓名

康節先生邵公　二程子交遊淵源錄收入

横渠先生張獻公　一作明公詩正於二程子

明道先生程淳公

藍田先生呂芸閣　大臨與叔學於横渠卒業於二程子

龜山先生楊文靖公　時中立

廣平先生御史游公　酢定夫

濂溪先生周元公

伊川先生程正公

和靖處士侍講尹公 焞 彥明

滎陽呂公 希哲 原明

學士張 繹 思叔

謝上蔡 詩不傳

胡文定公 安国 康侯

初聞伊洛之學於荊蔡之後講學於游楊謝三君子

龜山先生

道鄉先生鄒侍郎 浩 志完

了齋先生陳忠肅公 瓘 瑩中 二公皆有事先生

豫章先生羅文質 從彥 仲素

延平徒存誠叟

延平先生李文靖公 侗 愿中

韋齋先生朱吏部 松 喬年

晦菴先生朱文公 熹 仲晦

胡文定公

東萊呂舍人 本中 居仁

茶山曾文清公 幾 吉甫

致堂 寅 明仲

五峰 宏 仁仲

屏山劉 子翬 彥沖

拙齋林宗丞 之奇 少穎

茶山之詩一傳陸務觀有傳列後村集中不収入

東萊先生呂成公 祖謙 伯恭

南軒先生張宣公 栻 欽夫 學於五峯朱呂公交友

晦菴先生朱文公

蔡西山 元定 季通 文公老友

節齋 淵 伯靜

劉靜春 清之 子澄

勇事先生

勉齋黃先生肅公

幹 直卿

北溪先生陳 淳 安卿

或云賜謚文定未詳

毅齋先生徐文清公

僑 崇父

葉 仲奎 采

劉筥㮚 子寀 圻父

有詩 收入

北山先生何文定公

基 子恭

魯齋先生王文憲公

柏 仲會父

初從遊於陳克齋徐毅齋楊船山劉㩦堂後受學於北山

東萊先生呂成公

龜山先生楊子權 與立

劉擕堂 炎 潛夫

趙章泉 蕃 昌父

方伯謨 士繇

范伯崇 念德

曾景建 極 號雲巢

王立齋 仁 剛中
初學於擕堂卒業於北山

西山先生眞文忠公 德秀 景元

史部李果卅 道傳 貫之
右二公不及文公之門而講學於高第

鞏栗齋 豐 仲至

時南堂 瀾

濂洛風雅卷之一

後學仁山金履祥吉甫記錄

後學石泉唐良瑞進之編類

古體

拙賦　濂溪先生周元敦頤茂叔

或謂予曰人謂子拙予曰巧竊恥也且憂世多巧也喜而賦之

巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者凶拙者吉嗚呼天下拙刑政撤上安下順風清弊絶

顏樂亭詩　明道先生程純公顥伯淳

天之生民是物則非學非師孰覺孰識聖賢之分為

古難其明有孔之遇有顔之生聖以道傳賢以學行
萬世心目皎皆為醒周爰闕里惟顔舊址巷污以榛
井堙而圯鄉閭蚩蚩弗視弗履有卓其誰師門之嗣
追古念今有惻其心良賈善諭介爵出金巷治以闢
井渫渫而清泉澤物佳木成陰載基載落亭曰顔落
昔人有心余忖余度千載之上顔惟孔學百世之下
顔居孔作盛德彌光風流日長道之無疆古今所常
水不忍廢地不忍荒嗚乎正學其何可忘

立齋王剛仲曰顔子故居所謂陋巷者惟有井存焉孔君宗翰為浚其井而作亭於其上程子故為詩之惟程子師周子每令尋顔子樂處而程子每自得於心目之間故於此亭因孔顔之胄裔而深有感於師友之契揭聖賢之學以示人有志。斯道於者必持此辭以得意則庶幾乎

邵康節銘

嗚呼先生志豪力雄闊步長趍凌高厲空探幽索隱曲暢旁通在古或難先生從容有問有觀以飫以豈天不慭遺哲人之亾鳴皐在南伊流在東有寧一宮先生所終

四箴

伊川先生程正公 頤正叔

顔淵問克己復禮之目子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動四者身之用也由乎中而應乎外制於外所以養其中者也顔淵事斯語所以進於聖人後之學聖人者宜服膺而勿失也因箴以自警

心兮本虛應物無迹操之有要視為之則蔽交於前
其中則遷制之於外以安其內克己復禮久而誠矣於

右視箴

人有秉彝本乎天性知誘物化遂其正卓彼先覺知
止有定閑邪存誠非禮勿聽　匕

右聽箴

人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞機
興戎出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支
己肆物忤出悖來違非法不道欽哉訓辭

右言箴

哲人知幾誠之於思志士勵行守之於為順理則裕

從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸

右動箴

女誡

橫渠先生張獻公 子厚

婦道之常順惟厥正是曰天明是其帝命嘉爾婉〻克安爾親往之爾家克施克勤爾順惟何無違夫子無然皐〻無然詘〻彼是而違爾焉作非彼舊而革爾焉作儀惟非惟儀女生則戒王姬肅雝酒食是議貽爾五物以銘爾心錫爾佩巾墨子誨言銅爾提匜謹爾賓薦王爾奩具素爾藻絢枕爾文竹席爾昊莞念爾書訓思爾退安彼寶有室爾勿從室遜爾提〻爾生引逆

大順城銘

兵久不用文張武縱天警我宋羌蠢而動恃地之強謂兵之衆傲侮中原如撫而弄天子曰是不可捨噫養姦縱殘何以令下講謨于朝講士于野鋸刑斧誅選付能者皇〻范侯開府于慶北方之堅師立以聽公曰彼羌地武兵勁我師未練宜勿與競當避其強徐以計勝吾視塞口有田其中賊騎未迹卯摘午縱余欲連壁以禦其衝保兵儲糧以俟其窮將吏掾曹軍師卒正交口同辭樂贊公命月良日吉將奮其旅出卒于營出器于府出幣于帑出糧于庾公曰戒哉無敗我舉汝礪汝鑿汝斧汝干汝誅汝勤汝與汝戈

既戎既言遂及城所索木箕土編絕奮杵胡虜之來
百千其至自朝及辰衆積我倍公曰無譁是亦何害
彼姦我衆及我未備勢雖不敵吾有以恃爰募强弩
其衆累百依城而陳以堅以格戎曰謹之無鬪以力
去則勿追徙終我役賊之逼城傷死無數謀不我加
因潰而去公曰可矣我功汝全無怠無遽城之惟堅
勞不累日池隍以完浚矣如泉高焉如山百萬雄師
莫可以前公曰濟矣吾議其旋擇士而守擇民而還
書勞賞材以飫以慈圖列而上薦聞于天天子曰嗟
我嘉汝賢錫號大順因名其川于金于湯保之萬年

康定用兵時先生年十八慨然以功名自許嘗欲請兵五千橫行匈奴上書謁范文定公公知其遠器欲

成就之乃責之曰儒者自有名教何事於兵因勸讀中庸當慶曆間文正公等大順城屬先生為記按凡時先生年二十一二歲耳王文齋日張子凡時猶有談兵之意燕篇中詞義高古而整軍經武之事實足以見篤生之策所謂句句是事實是出車采薇之作亦庶幾乎

君子吟

康節先生邵堯夫 雍

君子與義小人與利與義日興與利日廢君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵君子作福小人作威作福福至作威禍隨君子樂善小人樂惡樂惡〻生樂善〻作君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜君子思興小人思壞思興召祥思壞召怪君子好與小人好求好與多喜好求多憂君子好生小人好殺好生道行好殺道絶

小學題辭

晦庵先生朱文公 熹仲晦

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱凡此厥初
無有不善藹然四端隨感而見愛親敬兄忠君弟長
是曰秉彝有順無彊惟聖性者浩浩其天不加毫末
萬善足焉衆人蚩蚩物欲交蔽乃頹其綱安此暴棄
惟聖斯惻建學立師以培其根以達其支小學之方
灑掃應對入孝出恭動罔或悖行有餘力誦詩讀書
詠謌舞蹈思罔或逾窮理修身斯學之大明命赫然
罔有內外德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘
世遠人亡經殘敎弛蒙養弗端長益浮靡鄕無善俗
世乏良材利欲紛拏異言喧豗幸玆秉彝極天罔墜

爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書非我言耄

惟聖之謨

學古齋銘

相古先民學以爲己今也不然爲人而已爲己之學

先誠其身君臣之義父子之仁聚辨居行無怠無忽

至足之餘澤及萬物爲人之學燁然春華誦數是力

纂組是誇結駟懷金煌煌煒煒世俗之榮君子之鄙

維時二者其端則微眇綿不察胡越其歸卓彼周侯

克承先志日新此齋以迪來裔此齋何有有書有圖

厥裔斯何衣冠進趨夜思晝行咨詢謀度絶今不爲

惟古是學先難後獲匪亟匪徐我其銘之以警厥初

求放心齋銘

天地變化其心孔仁成之在我則主于身其主伊何神明不測發揮萬變立人極晷刻放之千里其奔非誠曷有非敬曷存孰放孰求孰亡孰有詘伸在臂反覆惟手防微謹獨茲守之常切問近思曰惟以相

尊德性齋銘

維皇上帝降此下民何以予之曰義與仁維義與仁維帝之則欽斯承斯惟懼弗克孰昏且狂苟賤汙卑淫視傾聽惰其四肢褻天之明嫚人之紀甘此下民衆惡之委我其監此祗栗厥心有幽其室有赫其臨執玉奉盈須臾顛沛任重道悠其敢或怠

敬恕齋銘

出門如賓承事如祭以是存之罔或敢墜己所不欲勿施於人以是行之與物皆春胡世之人恣己窮物惟我所便謂彼奚卹孰能反是斂焉厥躬于墻于羹仲尼子弓內順于家外全于邦無小無大罔時怨恫為仁之功曰此其極敬哉恕哉永永無斁王文憲曰夫子答仲弓問仁一段乃敬恕之道此先生早年作

敬齋箴

正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重手容必恭擇地而蹈折旋蟻封出門如賓承事如祭戰戰兢兢罔敢或易守口如瓶防意如城洞洞屬屬

罔敢或輕不東以西不南以北當事而存靡他其適弗貳以二弗參以三惟心惟一万變是監從事於斯是曰持敬動靜無違表裏交正須臾有閒私欲万端不火而熱不氷而寒毫釐有差天壤易處三綱既淪九法亦斁於乎小子念哉敬哉墨卿司戒敢告靈台

王文憲嘗注又請于天台令棠栝其意分為十章批一章靜之敬二章動之敬三章表之敬四章裏之敬五章無適之謂一六章主一之謂敬七章總八章間則不續九章差則顛倒十歲章以終之。古語善御者折旋蟻封間易入弊处去弊

讀易 五易贊 警學篇

讀易之法先正其心肅容端席有翼其臨于卦于爻如筮斯得假彼象辭為我儀則字從其訓句逆其情

事因其理意適其平曰否曰臧如目斯見曰止曰行
如足斯踐毋寬以畧毋密以窮毋固而可毋必而通
平易從容自表而裏反其貫之万事一理〻空既實
事來尚虛用應始有體該本無稽實待虛存體應用
執古御今由靜制動潔淨精微是之謂易體之在我
動有常吉在昔程氏繼周紹孔奥旨宏綱星陳極拱
惟斯未啓以俟後人小子狂簡敢述而申 本義補程傳

靜江府虞帝廟碑詩

虞山之土灕水之滸誰修虞祀九歌招舞有翼張侯
牧此南州懷帝之仁答其祐休載瞻祠宇頽剥支柱
明靈弗蠲淫傲駢伍乃教綱紀乃夷乃攻乃堂乃基

峻宇崇墉帝降不遲四門禮ニ侯樂其成來贖來祝

惟帝之德規圓矩方則物而即大倫以光爰自側微

動植潛被恭已當天雲行雨施于來惠世億丂斯年

穹天博也峙嶽流川别是卉裳旧惟舜教壯並見之

興起則孫子證于孝臣力其忠侯拜稽首惟帝之功（淫澂謂廟中旧有武后者大及帝象之像也南軒先生皆徹而弃之水至象有諫者曰帝甚愛此帛先生曰愛之者帝舜一人之私恩去之者天下後世之公義也）

六君子贊

濂溪先生

道喪千載聖遠言湮不有先覺孰開我人書不盡言圖不盡意風月無邊庭草交翠（書通書圖太極圖黃山谷曰周茂叔胸中

洒落如光風霽月程子自再見周茂叔後吟風弄月以歸又曰周茂叔窓前草不除又與自家意思一般

明道先生

揚休山立玉色金聲元氣之會渾然天成瑞日祥雲和風甘雨龍德正中厥施斯普揚禮記註當作陽如陽氣之休物

伊川先生

規圓矩方繩直準平允矣君子展也大成布帛之文菽粟之味知德者希孰識其貴

橫渠先生

早悅孫吳晚逃佛老勇撤皐比一變至道精思力踐妙契疾書訂頑之訓示我廣居先生少喜談兵後又出入於釋老反求

六經東見二程淳如也晚年攻禪氏之旁正中具隱微舉此處安也先生在京師出處安說周易及二程子至次日處安不設日吾設皆說道今有二程至諸居可師之口言須西銘扁居仁也

康節先生

天挺人豪英邁蓋世駕風鞭霆歷覽無際手探月窟足躡天根閒中古今靜裏乾坤天根二句用先生詩先天圖乾在上一陰生為姤所謂月窟也坤在下一陽生為復所謂天根末二句亦先生詩

涑水先生

篤學力行清脩苦節有德有言有功有烈深衣大帶張拱徐趨遺像凜然可肅薄夫

旌忠愍節廟銘

皇仁后帝降衷下民君臣之義父子之仁臣之事君

筆名委質報生以死身豈遑恤若魚熊掌取舍之間
是孰使之其性則然林〻之生孰無此性利害刼之
或失其正文武公投命重圍擁孤弗視遂死如歸張
侃〻鄭公送〻孤壘城亡與亡其節亦偉方時大變
衆潰如川二公相望砥柱屹然凜慨臨危一心如水
實全其天萬世不死招魂作主帝有閔書史脩不補
神用弗居孰見孰聞孰嗟孰嘆孰承孰嘗孰克用勸
守候請命奠此新宮煌〻巨扁合舊增崇麗牲有碑
螭蟠龜負我其銘之過者必下張忠文公叔夜勤王鄭忠愍公驤守同州皆死於節信州守臣王自中為之請立廟於其鄉

劉少傅銘 子羽

天誓皇德日陂其平復幷人傑併扶厥傾溥言試之
于越于鎭卒事于西亦危乃定始郤于秦偪尺甌揺
一士之得厥猷以昭冉踧于梁莫相予死亦障其衝
校績愈偉岷峨既奠江漢滔〻爾職于佚我司其勞
曾是弗圖誤口咎〻載北載南倏貶其竄日和匪同
識微慮遠豈不諄〻卒莫展我来我泉我寄不淺予
暮年壯心有逝無反惟忠惟孝自我先公勉哉嗣賢
克咸厥功豈不咸之又鍛于成詩勸来者永其休拜

祭延平先生文

道喪千載兩程勃興有的其緒龜山是承龜山之南
道則與俱有覺其徒望門以趨惟是豫章傳得其宗

一簞一瓢凛然高風猗歟先生自得師身世兩忘
惟道是資精義造約窮深極微凍解氷釋發於天機
乾端坤倪鬼秘神彰風霆之變日月之光爰暨山川
草木昆虫人倫之正王道之中一以貫之其餘無外
縷析毫差其分則殊體用混圓隱顯昭融萬變并酬
浮雲太空仁孝友弟灑落誠明清通和樂展也大成
婆娑丘林世莫我知優哉游哉卒歲以嬉追其季年
德盛道尊有来摳衣發其蔽昏俟伯聞風擁篲以迎
大本大經是度是程税駕云初講議有端疾病乗之
醫窮技殫嗚乎先生而止於斯命之不融誰實尸之
合散屈伸消息滿虛廓然大公與化為徒古今一息

曷計短長物我一身孰爲窮通嗟惟聖學不絕如綫
先生得之旣辱以全進未獲施退未反傳殉身以沒
孰云非天喪也小生丱角趨拜恭惟先君實共源泝
誾〻侃〻欽仕推先氷壺秋月謂公則然施及後人
敢渝斯志從遊十年請掖詩至春山朝榮秋堂夜空
即事即理無極不窮相期日深見勵彌切蹇步方休
鞭繩已掣安車暑行過我衡門返旆相遣凉秋已分
喪於此時過有命召問所宜言反覆教詔最後有言
吾子勉之凡玆衆理子所自知奉以周旋幸不失墜
的裴朝嚴訃音夕至失聲長號淚落懸泉何意斯言
而訣終天病不舉扶歿不飯含奔赴後人死有餘憾

儀刑永隔卒業無期墜緒茫茫孰知我悲伏哭柩前奉奠以贄不亡者存鑒此誠意文公自言始初爲學亦爲儱侗宏闊之言後從李先生皆不謂然久之日理不患其不一所難者分殊耳請學功在深潛縝密然後意味深長蹊徑不差若槩以理一而不察乎其分之殊此學者所以流於疑似亂真之說而不自知也此近乎師友傳授端的文公之學實得於此精義造約止浮雲太空一段蓋於明此旨○鄧迪天啓論先生曰胷中如壺冰秋月瑩徹無瑕韋齋深以爲知言亟稱道之○玉山汪公應辰帥閩聘先生至而暴卒

讀書樓銘

南軒先生張宣公 栻 敬夫

洪惟元聖研幾極深出言爲經以達天心天心惶惶聖謨洋洋有赫其傳惠我無疆嗟我學子生乎千載孰謂聖遠遺經猶在孰不讀書而昧厥旨章句是鑿文采是事剔其所依惟以梯利茫乎四馳其昌予暨

嗟哉學子當知讀書非有所為維求厥初厥初維何

爾所固然因書而發爾知則全維誦維謌維究維復

維以泳游勿肆勿梏維平乃心以會其理功于乃躬

以察以體積功旣深有燁其明迥然意表大體斯呈

聖豈余欺實發余機俾余自知以永于為若火始燃

若泉始達推之自茲進孰余遏若登泰山益高益崇

維理無形維經無窮嗟哉學子盍敬念茲以是讀書

則或庶幾 王文憲曰此篇該健通達足以起千載之沉痼

葵軒石銘

正爾衣冠無惰爾容謹爾視聽無越爾躬爾之話言

式修爾東爾之起居式蹈爾庸敬爾所動無窒其通

貞爾所存無失其宗外之云肅攸保其中亡之克固外斯牽從天命可畏戒懼難終勒銘于石用儆爾慵

南劒州尤溪縣學傳心閣銘 為石子重作

惟民之生厥有彝性情動物遷以隊厥命惟聖有作純于天心修道立教以覺來今孰謂道遠始卒具陳俾爾由學而聖可成鄒魯云邈異端日滋白首章句悵亡何之惟子周子屹起千載探其源以識其大立象盡意闡幽明微聖學有傳不日在茲惟二程子實嗣其徽既自得之又光大之有渾其全則無不總有析其精則無不中日體日用著察不遺日隱日顯莫閒其幾於皇聖心如日有融於赫心傳來者所宗

有屹斯閣左溪之濱翼〻三子繪事孔新儼然其秋
溫然其春揭名傳心詔爾後人悠爾後人來拜于前
起敬起慕永思其傳于味其言于考其爲體于爾躬
以會其歸爾之體實循其全而爾之全實道豈異而
傳心之名千古不渝悠爾後人無替厥初

顧齋銘 爲李文紹節作

人之立身言行爲大惟言易出惟行易怠伊昔君子
聿思其艱嚴其樞機立是防閑於其有言則顧厥爲
毫釐之浮則爲自欺克勤于出內而不外確乎其言
惟實是對於其操行則顧厥言須臾不踐則爲已愆
履薄臨深戰兢自持確乎其行惟實是依表裏交正

動靜迭資若唱而和若影而隨伊昔君子敬不惰亡勉哉勿渝是敬是保

諸葛忠武侯畫像贊

惟忠武侯識其大者杖義履正卓然不舍方卧南陽若將終身三顧而起時哉屈伸難平者事不昧者幾大綱既得萬目乃適我奉天討不震不竦維一其心而以時動噫侯此心万世不泯遺像有嚴瞻者起敬

南軒書院有諸葛忠武侯畫像乃唐閻立本筆文公謂敬夫盍爲之贊先生援筆立就文公跋其左方以爲非深知忠武侯心事者不能道也

濂熙陽春詩 静江勸農

濂濂陽春旣升旣舒翼翼南畝是展是圖嗟爾農夫

各敬乃事往爾利器試爾婦子惟生在勤〃則反時
惟時之趨時不爾違淅〃甘雨膏我下土習〃其風
和澤和普往即爾耕惟力之勤往蒔爾苗勿惓其耘
于日于夕自遂自達爾日勿怠彼生孰遏惟天之心
矜我下氓民不違天使爾有成旣穟旣實旣堅旣好
爾擭旣同先養爾老保爾家室撫爾幼穉旣迄有年
復思嗣歲嗟爾父老其訓其誠俾務爾本惟土物愛
不念其本則越其思所思旣越害斯百罹嗟爾父老
其告其喻爾之有生君實覆之尊君親上其篤勿怠
小心畏忌率于憲章嗟爾父老教之孝悌孰無父母
與氣同其受于爾躬孰無愛敬即是而推焉往不順

嗟爾父老勿替譸〻其未率從警其身告以禍患勵
使其知舊無得蹉跌以陷罪罟惟國之法熚〻其害
使爾知避豈欲爾施爾式自貽予疚予恫曷使予恨
寘于爾衷於赫聖主敷德流澤布宣弗塵時予之責
嗟爾父老助予念玆豈予之助報國是宜粤自今日
勸相于郊乃作此詩以慰爾勞忽爾父老尚濵厥義
其諷其歌于鄉于里俾一其心服我訓言繫鼓坎〻
自古有年　凞〻陽春二十四章章四句

南康別朱先生　劉靜春 清之 子澄

岩〻康廬滔〻彭蠡雲烟慿藉風日清美昔予依思
夢寐千里云何今日登臨乃爾康廬岩〻彭蠡滔〻

余竊其逝而仰其高周旋是間神歡意消云胡不歸
勞心忉忉有翩其羽載飛載下暮捷于林朝集于者
旣安其止亦獲其所伊余云遠曾不遑處匪水何觀
匪山曷遊徂年邁邁逝不我畱欣戚幾何如彼隱憂
動樂靜壽舍是焉求

祭晦庵先生　建安范伯崇 念德

天之生賢蓋亦不數儲精孕靈及河維嶽厥惟孔艱
是以殊邈先生之生嵩河其清先生之亡維嶽其頹
不知何年復此胚胎徒友紛集宦游告期山哀浦思
雲慘風悲臨穴一慟万古長辭 時為禁嚴會葬者亦幾千人范念德乃爲鑄錢司主管官治檄檢視杭塲因便道會葬辛同門之士訣祭於墓隅念德故未至鄱陽有旨鑄官羅任

盖臺察刻其
雍次會奚云

晦庵先生賛　陳北溪安卿淳

德秉純陽青明剛健篤學真知全體實踐集儒之粹
會聖之精金聲玉振紹古作程

魯齋箴　北山何文定公基子恭

王子會之名其齋曰魯既為記以自警復
俾其友人何基子恭父作箴揭之基謂王
子非魯者也而自以為豈不以昔者曾
子之在聖門見謂為魯而一貫之妙㧞參
得之盖將從事於篤實堅苦之學以收曾
氏之效也與其志可謂遠矣乃為之箴曰

維人之生均稟太極万理森然咸具其物則知虛覺靈
是謂明德或蔽而昏則由氣質曷開其明曷去其塞
復其本然惟學之力昔者子輿万世標的始病於魯
竟以魯得匪得于魯而得于實確固深純精察嚴密
措其用切有始有卒履薄臨深是警是飭日省者三
猶恐或失講辨聖門是纖是悉聞禮聞孝寸累銖積
誠明兩進敬義偕立一唯領會万理融液彼達如賜
乃弗能及孰謂參魯收功反亟卓哉王子追蹤在昔
有偏斯名朝警夕惕勿病於魯謂質難易勿安於魯
謂學無益由魯入道有魯可式氣稟之偏則懲則克
義理之微則辨則析知行兼盡內外交迪確乎其志

前哲是述人百已千明乃可並從而上達則在不息
滅裂鹵莽乃吾自賊故咎于曾豈不大感我作斯箴
侑坐是勤勿貳爾心服膺無斁

潛夫井銘

井道之成功在上出既潔既甃斯可用汲體常用周
繄井之德勿幕有孚是謂元吉躬射無禽井道幾息
渫而弗用井則何失我卜斯井寒泉之會匪惟食之
亦以涀德維泉有源其來罔極惟德有本其進無斁
我泉日新我德日益相彼井矣為吾之則井泥斯斥
心茅則塞我作斯銘井隳是勤有不潔修明神其殛

蒲圻周令君銘

十室之邑有民有社可以行志可以宣化胡彼不仁
謂邑爲債貪斤暴斧椎剝是怯恫〻周公氷雪自清
循良之績與世作程靈山之原其梧其檉彌千万年
德人之塋

三君子贊 爲金文書

曾齋王文憲公 栢仲會

朱文公

龍門餘韵氷壺酌源理一分殊折衷群言潮蚕百川
雷開万户灑落荷珠霈然教雨

張宣公

歷崍勇進欲蚝理融濂溪霽月沂水春風先立乎大
未見其止志義偉然死而後已

吕成公

巵言妙契氣質盡磨八世文獻一身中和手織雲漢心衡今古鼎峙東南乾淳鄒魯

秋蘭辭

蘭之青〻其勢盎〻空山露冷其誰與儔靈均邈矣高風飂〻濯之清泉植以古甌相彼草木臭味相求豈無君子德馨與侔

愛日齋箴 為族孫璞作

天地之化一日不停歲不我與日月駿奔是以君子自強不息審已乾〻夕〻焉斯惕禹惜寸陰周公待旦矧是聖人罔敢倦怠作入息衆人皆〻自暴自棄或

老大傷悲我年當少學不我力明德昧々嗟臍無及
嗟爾小子毋曰妙齡亂髮幾何頎々而巾爾寒襲裘
爾飢重昧師友磨琢家庭訓誨窓牖明潔硯石席靖
寔於焉不學鳥歡須眉相期爾涖爾勵爾勉無視他
人我監不違一善一惡夢覺之間一喜一懼父母之
年於斯二者兢々業々毋怠而忌毋作而輟東方明
矣爾書滿前視此名扁十程一鞭日云暮矣斟酌爾
工歌此銘詩氷炭爾衷

濂洛風雅卷之一

濂洛風雅卷之二

後學仁山金履祥吉甫記錄

後學石泉唐良瑞進之編類

古體之次

李仲通銘　明道先生

二氣交運兮五行順施剛柔雜揉兮美惡不齊稟生之類兮偏駮其宜有鍾粹美兮會元之期聖雖可學兮所貴者資便儇皎厲兮去道遠而（文公取入附錄止此）晨美仲通兮賦材特奇進復甚勇兮其造可知德何完兮命何虧秀而不實聖所悲孰能使我無愧辭後歆有考觀銘詩

西銘　一　橫渠先生

橫渠書院東牖左書砭愚右書訂頑伊川曰是起爭端改砭愚曰東銘訂頑曰西銘

乾稱父坤稱母予玆藐焉藐音眇藐孤之藐乃混然中處故天地之塞吾其體天地之帥吾其性民吾同胞物吾與也母处也大君者吾父母宗子其大臣宗子之家相也尊高年所以長其長相長句叶慈孤弱所以幼吾幼聖其合德賢其也凡天下罷癃殘疾惸獨鰥寡皆吾兄弟之顛連而無告者也于時保之子之翼也樂且不憂純乎孝也違曰悖德害仁曰賊濟惡者不才其踐形惟肖者也幼孝告孝肖叶知化則善述其事窮神則善繼

其志不愧屋漏為無忝存心養性為匪懈

惡旨酒崇伯子之顧養育英材頴封人之錫類

叶 不弛勞而底豫舜其功也無所逃而待烹申生其

恭也體其受而歸全者參乎勇於從而順令者伯奇

也 奇與參叶關兩人讀如笄 富貴福澤將厚吾之生也貧賤憂戚

庸玉女于成也存吾順事歿吾寧也 參奇生成寧叶

東銘

戲言出於思也戲動作於謀也 謀古韻叶音眉 發於聲見乎

四支謂非己心不明也欲人無己疑不能也過言非

心也過動非誠也失於聲謬迷其四體謂己當然自

誣也欲他人從誣人也或者謂出於心者歸咎為己

已戲失於思者自誣為已誠不知戒其出汝者故咎其不出汝者長傲且遂非不智孰甚焉二篇乃古書韻語之體今指出音叶以便誦詠

古樂府

載近觀漢魏而下樂府有名正而意調卒卑者嘗葺舊辭而追正題意作樂賦九篇末篇鞠歌行今附以見寄依二程

靈旗指不庭方大風決決天外揚短簫歌歌愷康朝達万年繼明重光曾孫稼如茨梁嘉與万邦純嘏有常

右短簫歌

日重光天際翔願言貞明永瞻望月重輪淡濵淵顧

猶月之恒協帝儀中天　右重日光

度關山徧九州省耕寬徭詢明幽人爲貴兮褒我人斯鼓予休　右度關山

鷄鳴嘐嘐兮台懷憂兄弟表裡兮台心求黄金門白玉堂置酒愷樂榮華有光桃傷李僵爾如或忘

對酒令朝樂時明昌　右鷄鳴

對酒令朝樂時明昌物若人和台憂彌忘嘉與臣隣在帝讌樂允予武兮無荒　右對酒令朝

小雅廢兮東山不作褒我人斯皇心不樂悉哉斯人胡然而天兮王師於鑠　右燕歌行

古風出東門我行樂中綦令歌東門行牽衣强留甘

餔糜伏釼去予忽如遺時清君去予心哀

右東門行

鞠歌行

通志曰古樂府有鞠歌行乃相和而歌五調

鞠歌胡然兮邈予樂之不猶宵耿耿其尚寐兮日孜孜兮繼予乎厥修井行惻兮亞扠曰曷賣不售兮阻德音其幽幽述空文以見志兮庶感通乎來古塞昔爲之純英兮又申申其以告鼓不躍兮麾不前千五百年寥哉寂焉爲天實爲兮則吾豈敢羞審己兮乾乾

王文憲曰此古樂府之名張子嘆道之不行思欲著書以覺來世曰述己志而作也分爲三章第一章乃聖賢憂世之誠第二章欲托空言以啓來世第三章嘆作興之難但盡其在我而已

虞帝廟樂歌辭

朱文公

皇胡為兮山之巔翳長薄兮俯清流耿冀州兮何有

眷茲土兮奄留皇之神兮如在子我民兮不窮以爰

沛皇澤兮播流暢威靈兮無外潔尊肥俎九歌兮招

舞嗟莫報兮皇之祜皇欲下兮儼相羊列風雷兮暮

雨

虞之陽兮漓之滸皇降集兮巫屢舞桂酒湛兮淫觴

皇之故兮何邪龍駕兮天門羽旄兮繽紛俯故宮兮

一眄越宇宙兮彝麟無麟奈何七政愆兮群生嘉信

玄功兮不宰循彷彿兮山阿

劉屏山家齋琴銘

柳之巔拙者若直其過險而止寫之冷拙者若遺其

出山之泉蓋先生之言不可得而聞矣若其亨貞之
意則託此而猶傳

紫陽琴銘

養君中和之正性禁爾忿慾之邪心乾坤無言物有
則我獨與子鉤其深

招隱操

淮南小山作招隱極道山中窮苦之狀以風切遁世
之士使無遐心其旨深矣其後左太沖陸
士衡相繼有作雖極清麗顧乃自為隱遁
之辭遂與本題不合故王康琚作詩以反
之雖正左陸之誤而所述乃老氏之言又

非小山本意也十月十六夜許進之挾琴

招隱士 桂樹叢生兮山之幽 山氣巃嵸兮石嵯峨 猨狖群嘯兮
偃蹇連蜷兮枝相繚 谿谷嶄岩兮水曾波 攀援桂枝兮
淮南小山 虎豹嗥 王孫遊兮不歸 歲暮兮不自聊 坱兮軋 心淹留
聊淹留 春草生兮萋萋 蟪蛄鳴兮啾啾 山谷岪 恫恍惚
罔兮沕 虎豹穴 嶔岑碕礒兮樹輪相糾兮
憭兮栗 叢薄深林兮人上慄 碅磳磈硊 林木茷骫
青莎雜樹兮 白鹿麏麚兮 狀貌 崟崟兮峩峩 獼猴兮熊羆
薠草靃靡 或騰或倚 淒淒兮漇漇 慕類兮以悲
攀援桂枝兮聊淹留 虎豹鬪兮熊羆咆 王孫兮故來
禽獸駭兮亡其曹 屮兮不可以久留

、冷撣絃度曲
攫而曰穀城
未荒也予感
作一闋又為
穀城老者及
中異時故事

素秋下臨深
說山中虎豹
晝嗥聞說山中熊羆夜咆叢薄深林鹿呦呦獼猴與

出山之泉蓋先生之言不可得而聞矣若其亨貞之意則託此而猶傳

紫陽琴銘

養君中和之正性禁爾忿欲之邪心乾坤無言物有則我獨與子鉤其深

招隱操

淮南小山作招隱極道山中窮苦之狀以風切遁世之士使無遯心其旨深矣其後左太冲陸士衡相繼有作雖極清麗顧乃自為隱遁之辭遂與本題不合故王康琚作詩以反之雖正左陸之誤而所述乃老氏之言又

非小山本意也十月十六夜許進之挾琴
過予書堂夜久月明風露凄冷揮絃度曲
辭甚悲壯旣乃更為招隱之操而曰穀城
老人嘗欲為予依永作辭而未就也予感
其言因為推本小山遺意戲作一闋又為
一闋以反之口授進之併請穀城老者及
諸名勝相與共賦之以備山中異時故事
云
南山之嵒桂樹之稠枝相樛高拂千崖素秋下臨深
谷之寒流王孫何處攀援久淹留　聞說山中虎豹
晝嗥聞說山中熊羆夜咆叢薄深林鹿呦呦彌彼與

出山之泉蓋先生之言不可得而聞矣若其亨貞之
意則託此而循傳

紫陽琴銘

養君中和之正性禁爾忿欲之邪心乾坤無言物有
則我獨與子鉤其深

招隱操

淮南小山作招隱極道山中窮苦之狀以風切遁世
之士使無遁心其旨深矣其後左太冲陸
士衡相繼有作雖極清麗顧乃自為隱遁
之辞遂與本題不合故王康琚作詩以反
之雖正左陸之誤而邪述乃老氏之言又

招隱士 淮南小山

桂樹叢生兮山之幽 偃蹇連蜷兮枝相繚 山氣巃嵷兮石嵯峨 谿谷嶄岩兮水曾波 猨狖群嘯兮虎豹嗥 攀援桂枝兮聊淹留 王孫遊兮不歸 春草生兮萋萋 歲暮兮不自聊 蟪蛄鳴兮啾啾 坱兮軋 山曲岪 心淹留 恫恍惚

罔兮沕 憭兮栗 虎豹穴 叢薄深林兮人上慄 嶔岑碕礒兮 碅磳磈硊 樹輪相糾兮 林木茷骫

青莎雜樹兮 薠草靃靡 白鹿麏麚兮 或騰或倚 狀貌崟崟兮峨峨 淒淒兮漇漇 獼猴兮熊羆 慕類兮以悲

攀援桂枝兮聊淹留 虎豹鬬兮熊羆咆 禽獸駭兮亡其曹 王孫兮歸來 山中兮不可久留

君居山兕伴君遊君獨胡為自聊歲云暮矣將焉求
思君不見我心徒難憂 招隱

南山之中桂樹秋風雲冥濛下有寒梅老翁木食澗
飲送春冬此間此樂優遊渺何窮我愛陽林春葩晝
紅我愛陰崖寒泉夜凉竹栢含烟悄青葱徐行聆清
高安坐撫孤桐不聞簞瓢屢空但抱明月甘長終人
間雉樂此心與誰同 又招隱

張敬夫畫像賛

擴仁義之端至於可以彌六合謹善利之判至於可
以析秋毫拳拳乎其致主之切汲汲乎其幹父之勞
仡仡乎其任道之勇卓卓乎其立身向知之者識其

春風沂水之樂不知者以為湖海一世豪之波其揚休山立之姿既與其不可傳者死矣現於此者尚有有以卜其見伊呂而蕭曹也耶

呂伯恭畫像贊

以一身而備四氣之和以一心而涵千古之秘惟其有足以尊主而庇民出其餘足以範俗而垂世然而狀貌不踰於中人衣冠不詭於流俗迎之而不見其來隨之而莫睹其獨剔是丹青孰形心曲惟嘗見之者於此而得見之焉則不但遺編之可續而已也

書畫像自警

從容乎禮法之場沉潛乎仁義之府是乎蓋將有意

馬而莫能與也佩先師之格言奉前哲之遺矩惟闇然而日脩或庶幾乎斯語

謁陶唐帝廟詞　張宣公

溪交流兮谷幽山作屛兮層丘木偃兮枝相樛皇何為兮于此留藹冠佩兮充庭絜粢芳馨兮載陳純衣兮在御東風吹兮物為春皇之仁兮天其四時序兮何言出門兮四顧渺宇宙兮茫然

夜氣箴　西山先生眞文忠公

子盍視夫冬之為氣乎木故其根蟄坏其封凝然寂然不見兆眹而造化孕育之妙實胚胎乎其中蓋闔者闢之基正者元之本而艮所以為物之始終夫一晝

一夜者三百六旬之積故冬為四時之夜而夜乃一
日之冬天壤之間羣動俱閒竅乎如未判之鴻濛維
人之身嚮晦宴息亦當以造物而爲宗必齊其心必
肅其躬不敢弛然自於放牀笫之上使慢易非僻得
以賊吾之衷雖終日乾乾靡容一息之間斷以昏冥
易忽之際尤當致戒謹之功盖安其身所以爲朝聽
晝訪之地而夜氣澄淳則仁義之心亦造乎其不窮
本旣立矣而又致察於事物周旋之頃敬義夾持動
靜交養則人欲無隙之可入天理旣乎其昭融然知
及之而仁不能守之空言其奚庸爰作箴以自砭常
凜凜乎瘝恫炷之意

風雩亭辞　　南軒

嶽麓書院之南有層丘焉於登覽爲廣建安劉公命作亭其上以爲青衿游息之地廣漢張栻名以風雩又繫以詞

眷麓山之回奧有絃誦之一宮蔚青林兮對起背絕壁之穹窿獨推牧之往來委榛莽其蒙茸誠芟夷而卻視翕衆境之來宗擢連娟之脩竹森偃蹇之喬松山靡靡以旁圍谷窈窕而潛通翩兩翼兮前張擁千麓兮後從帶湘江兮浮綠真遠岫兮橫空何地靈之久閟眆經始乎今公倪棟宇之宏開列闌楯之周重撫勝槩以獨出信茲山之有逢尋揆名而諏義爰遠取於舞雩之風昔洙泗之諸子侍函丈以從容因聖

聖之有問各既陳其所褒御點也之操志與二三子兮不同兮舍瑟而鏗然諒其樂之素充味所陳之紆餘夫何有於事功蓋不忘而不助亦何始而何終于鳶而飛魚躍實天理之中庸覺唐虞之遺烈儼洋洋乎目中惟夫子所與豈虛言之是崇嗟學者兮念之此邈千載以希蹤希蹤兮奈何盍務勉乎敬恭審操舍兮斯須凜戒懼兮冥濛防物變之外誘遏氣習之內訌寢私意之沉落自本心之昭融斯昔人之妙旨可實得於予躬循點也之所造極顏氏之淡工登斯亭而有感期用力於無窮

濂洛風雅卷之二

濂洛風雅卷之三

後學仁山金履祥吉甫記錄

後學石泉唐良瑞進之編類

五言古風

移疾　橫渠

移疾謝華省閒耕還弊舍扶持便疎慵聵僻逃將迂晝棊莎徑側暮粥桐陰下久矣澄清心永愧素弧躬

古樂府君子行

君子防未然見幾天地先開物象未形彌蓄憂患前文公立無方不恤流言宣將聖見亂人天厭懲孤偏竊攘豈予思爾季奚足論

書座右

學士張思叔繹

凡語必忠信凡行必篤敬飲食必愼節字畫必楷正
容貌必端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必正靜
作事必謀始出言必顧行常德必固持然諾必重應
見善如己出見惡如己病凡此十四者我皆未深省
書此當坐隅朝夕視爲警

寄友人

有客厭事〃潔身山之曲寒暑不相貸乃有卒歲憂
有生此有事簡之戒贅疣澄江本無浪不如信虛舟
六經乃道要毋以利心求一朝與理會万境真天遊
伊水正清冷子行無滯留西風昨夜至送子馳中流

落月瀧殘夢已耆古渡頭我病强送君是行良難侍
異時靑門下誰識東陵侯

此日不再得

此日不再得頹波注扶桑蹮蹮黃小羣毛髮忽已蒼
願言偕學子共惜此日光術業貴及時勉之在靑陽
行矣愼所之戒哉畏迷方舜跖善利間所差亦毫芒
富貴如浮雲苟得非所臧貧賤豈吾羞避物乃自戕
胼胝奏艱食一瓢甘糟糠所逢義適然未殊行與藏
斯人已云殁簡編有遺芳希顔亦顔徒惡在用心剛
譬猶適千里駕言勿徊徨驅馬日云遠誰謂阻且長
末流學多歧倚門誦韓莊出入四寸間雕鎸事詞章

學成欲何用奔趍利名場挾筴博塞遊異趣俱亡羊
我嬾心意衰撫劣遺忘念子方妙齡壯圖事宜自強
至實在高遠不憚勤梯航茫茫迎何求所得安能常
萬物備吾求得舍則亡雞犬猶知尋自棄良身可傷
欲為君子儒勿謂予言狂

寄臨川學者四首　東萊呂舍人本中居仁

我思臨川居欲往意未慊每懷二三子歲月多荏苒
後生慎所習譬若絲在染未須極軒昂且欲就收斂
舉動思故人叱志豈不遠才雖有高下事亦要强勉
願為江海深豈作盆盎淺
世人爭錙銖未悟色已變居然面頸赤自處亦已賤

寧知烈士腸渠自有志願一介不妄取丐鐘吾已倦
古人有伯夷名冠太史傳
見人輒有求所以百慮非但能守簞瓢何事不可為
愚夫饑欲死壯士固常飢出門丐里逢其亦慎所之
莫惜一日勤而忘終身憂農夫力耕作其心望有秋
目前不鹵莽久亦有倍收少年不努力長大復何求

出門見明月

出門見明月入門思故人故人如此月一見一回新
明月相見多故人相見少問爾何因緣長似此月好
故人在何處南北東。明月在咫尺夜夜庭前樹西洛
明月莫虧缺故人莫離別願月如故人故人亦如月

微雨　　史部朱章齋 松喬午

端居身百憂况乃貧病俱天公頗相哀雨我蕭蕣區曉簷新青勻月薄生意蘇衛生固未必一飽行可畜古國天一涯亭剃誰為鋤崢嶸歲云晚此念當何如

秋懷

窣堵超玉繩影落夜窓寂大雲一洗空玉露清歆滴緬依天涯身起坐三嘆息故同讀書灯晤話永佳夕

度石棟嶺

我行歆安適車馬踰山樊㟁㵸不敢躋危磴爭揉傣陂陀兩山閒寂歷三家村茅簷青裙婦蓬髮薪煙昏敲氷邦可飲分我一掬温卽椎晩未故客至不與言

不奉沙頭危肯長柳下門作詩配國風行者式其落

身輕容已去睡美體新沐南風吹好句匪〻韵松竹

雖無天耳聽擬以古夢續不辭似人恨舉汝新眼肉

雜興題永和壁

負暄　屛山劉彥中子翬羽

宵寒卧增裯晝寒起增衣何如負暄坐高堂日暉〻

引光扉盡闢追影榻屢移妙趣久乃酣瞑目潛自知

初如擁紅爐凍栗消頑飢漸如飲醇醪暖力中融怡

欠伸百骸舒爬搔隨意為頻回驕佚氣頓改寒酸姿

熏然沐慈仁天恩豈予私願披橫空雲四海同熙〻

矯首望扶桑歸心效同葵王文憲曰此篇善形容推廣令聞浹洽于胸中音亦

如是哉

飲租户

我病不任耕歲收仰微租豢成每自愧一飽便有餘連鶬使之醻酢語雜吁吁野人無他賜吾輩恐不如

種菜

傍舍植采蔬携鋤理荒棧桔槔勤俯仰一雨功百倍朝來綠映土新葉搓肺肺牛羊勿踐履食肉屠甭輩

遠遊篇 十九歲所作

舉座且停酒聽我歌遠遊遠遊何所至咫尺視九州九州何茫茫渺海以為疆上有孤鳳翔下有神駒驤孰能不憚遠為我遊其方為子捧樽酒擊缺歌慨慷送子

臨大路寒月為無光悲風來遠壑執手空徘徊問
子何邪之行矣戒關梁世路百險艱出門始憂傷東
征憂暘谷西遊畏羊腸南轅犯癘毒北駕風裂裳顧
子馳堅車躐險摧其剛戕〻既莫支鎖〻誰能當朝
登南埏道暮宿臨太行睥睨即万里超忽凌八荒無
為謦欬者終日守空堂

酬敬夫贈言并以為別

我行二十里訝子南山陽不憂天風寒況憚湘水深
辭家仲秋早稅駕九月初問此為何時嚴冬歲云徂
勞君步玉趾送我登南山南山高不極雲路空漫〻
況行復幾程今日宿櫧州明當分背去惆悵不得留

誦君贈我詩三嘆增綢繆辱意不敢忘為君高舞謳

又

昔我抱氷炭從君識乾坤始太極蘊知要妙難名論
謂有寧有所謂無復何存惟應酬酢处特達見本根
万化自此流千聖同玆源曠然達莫禦偈君神不煩
云何學力微未勝物欲昏涓涓始欲達已被黃流吞
豈知一寸膠救此千丈渾勉哉共無斁此語期相敦

卧龍庵武侯祠

空山龍卧处蒼峭神所鑿下有寒潭幽上有明河落
我來愛佳名小築寄幽壑永念千載人丹心豈今昨
英姿儼繪事凜若九原作寒藻薦芳馨飛泉奉明酌

公來識此意顧步慘不樂抱膝一長吟神交付冥漠

齋居感興二十首

余讀陳子昂感遇詩愛其詞旨幽邃音節豪宕非當世詞人所及如丹砂空青金膏水碧雖近乏世用而實物外難得自然之奇寶欲效其體作十數篇顧以思致平凡筆力萎弱竟不能就然亦恨其不精於理而自託於僊佛之間以為高也齋居無事偶書所見得二十篇雖不能探索微眇追迹前言然皆切於日用之實故亦言近而易知既以自警且以貽諸同志云

昆侖大無外音混天也昆旁溥下深廣地陰陽無停機寒暑互來往皇犧古聖神妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗渾然一理貫昭晰非象罔珍重無極翁爲我重指掌

右一章北山何文定曰此章當作三節看然首尾只一意首四句言盈天地間別無物事一陰一陽流行其中實天地之功用品彙之根柢此六句言伏羲觀象設卦開物成務建立人極之功末二句言周子立圖著書發明易道再闢人極之功無極翁只是舉濂溪之號猶昔人目晁太史爲唐鑑翁爾此篇只是以陰陽爲主後面諸章亦多是說此者而諸說推之太過葉仲覺謂此篇言無極太極不知於此章指何言爲說太極況無極乎太極固是陰陽之理言陰陽則太極已在其中但此篇若強指作太極說則一章語脉皆貫穿不來此等言語[illegible][illegible]最說理之大病也

吾觀陰陽化升降八紘中前瞻旣無始後際那有終

至理諒斯存萬世與今同誰言混沌死幻語驚盲聾

儵忽鑿混沌日鑿一竅七日而混沌死語出莊子

右二章 勉齋黃文肅日兩篇皆是言陰陽但前篇是說橫看底此篇是說直看底所謂橫看者是上下四方遠近小大此氣相塞無一處不周無一物不到所謂直看者是上自開闢以來下至千万世之後只是這箇物事流行不息

人心妙不測出入乘氣機凝氷亦焦火淵淪復天飛

至人秉元化動靜體無違珠藏澤自媚玉韞山含輝

神光燭九垓玄思徹万微塵編今寥落歎息將安故

右三章 何文定日此章言人心出入無時莫知其鄉凝氷焦火則喜怒憂懼不常之心也淵淪天飛則奔迫不制之心也皆氣之所爲孟子所謂放心也惟聖人

故曰秉元化之心能自爲主宰如元化之能宰制万有也昔人謂氣爲馬心爲君心出入盖隨氣之動如乘馬然故曰秉靜之氣機惟心君則能爲之主宰政此之謂動靜體無違此體字如以身體道之體盖其一動一靜此心無不離定不曾離這腔子內此之謂體曰無違者謂雖動靜万变而無少間絶也惟其靜而常能體之故和順積中見面盎背如玉潤山珠媚川也惟其動而常能體之故神完思清明無不達而能歸九竅敬万徵也如此豈復有前二者之患此理學自世教非古設一世於詞華刋款之塗聖賢傳心之要雖具在方冊而棄爲塵編曾不顧省於斯时有志於斯道者將安故于此所以重介紫陽之歎息也

靜觀靈台妙萬化從此出云胡自蕪穢反受衆形役

辱味紛朶頤姸姿坐傾国崩奔不自悟馳騖靡終畢

君看穆天子萬里窮轍迹不有祈招詩徐方御宸極

肅撲王西巡守言的衛偏王信子獲王長

驅故周命楚伐徐左丈氏傳曰穆王欲肆其邪心周行天下祭公謀父作祈招之詩以止王心也

右四章

何文定曰此章言人心至為虛靈万理畢具酬酢万務經緯万方孰非此心之妙用自應役万物而君之令又以徇欲之故此心不宰坐受耳目鼻口四肢衆形之役而不自覺飲食男女固欲之大端凡物之可喜可好者亦皆為此誘奔趨馳騖無有止息穆王車轍万里肆其侈心幾至亡周而後已看得前章是言至人盡性此心不放而常存故其妙至於光師徹微此章是言衆人徇欲故心常放而不收其究至於亡国敗家猶邪不顧此其聖狂之分奚翅天淵之遠然其端甚微只在一念放收之間此道心所以為微人心所以為危也古之君子所以一生戰戰兢兢至啓手足而後知免蓋以此也

輕舟膠楚澤周綱已陵夷況復王風降故宮黍離亡

玄聖作春秋哀傷實在玆祥麟一以踣反袂空漣洏

漂淪又百年僭侯苟爵迭王章久已喪何復嗟歎為

馬公述孔業討始有餘悲拳拳信忠厚無乃迷先幾

右五章

東京失其御刑臣弄天網西園植姦穢五族沉忠良

青青千里草董卓秉時起陸梁奎轉凶悖當讖云代漢者當塗高謂魏也炎精遂無光桓桓左將軍昭烈為左將軍仗鉞西南

疆伏龍一奮躍鳳雛亦飛翔祀漢配彼天出師驚四

方天意竟莫回王圖不偏昌晉史自帝魏後賢盍更

張世無魯連子千載徒悲傷

右六章

晉陽啓唐祚隋末高祖為太原留守領晉陽宮監太宗與裴寂取宮人私侍高祖劫以起兵

王明紹巢封太宗殺巢刺王元吉以其妃生子明遂以為其後其垂統已如此

綰體冝昬風塵聚瀆天倫牝晨司禍凶高祖武后本太宗才人乾

綱一以墜天樞遂崇〻淫毒熾宸極虐焰燔蒼穹向

非狄仁傑張柬之徒誰辨取日功云何歐陽子秉筆

迷至公唐經乱周記凡例孰此容侃〻范太史受誑

伊川翁春秋二三策萬古開羣蒙

右七章何文定曰五章余七章皆是為温公通鑑而作蓋此詩其首二章是說晉陽造化一經一緯次二章是說人心一善一惡論其次序便當反於經世之事而古今治乱得失具於史冊者而温公通鑑一書最為詳備有法遂温公此書設撰春秋而一時區处有閒有未盡善者如此詩三章所指之失蓋其節目之大者五章

言託始之意失於先幾蓋自胡致堂之蔡
而文公亦謂其無嘗具其說於綱目矣然
猶可也至如六章七章所指乃君臣之綱
天經地義万世不可易者令乃黜帝室之
曹而以鬼蜮篡賊接東漢之統主𨶒聖之
年而以牝鷄淫婦亂唐室之緒此則大夫
豈可以爲訓誡故朱子深爲溫公惜之而
再修綱目之編也但以溫公盛德素所尊
敬雖咨嗟嘆息而常婉其詞如言帝魏故
罪於晉史而望後賢更張則所以望公也
既不能無則嘆無魯仲連以致悲傷之意
又如紀武氏事罪歐陽以周紀亂唐經而
美范太史能削武氏之号繫嗣聖之年且
史事帝在房州謂其得春秋之二三策而
其說受之伊川溫公書武氏於通鑑亦不
能改六一翁之旧此義伊川亦嘗言於溫
公況范氏實預修通鑑局分管唐史此義
未有不陳於溫公者但公自不以爲然爾
此皆朱子致不滿於溫公言外之意
但其言甚婉巾人不知爲通鑑而發

朱光徧炎宇微陰眇重淵寒威閉九野陽德昭窮泉

文明昧謹獨昏迷有開先幾微諒難忽善端本綿綿

掩身事齊戒及此防未然閉關息商旅絶彼柔道牽

右八章 何文定曰首四句言天道消長之幾次四句言人心善惡之幾蓋天地只有一个陰陽無物不體無不自人心上處過故人身氣機實與天地同運故君子於陰陽初動之時自當隨時省察以盡閑邪育德之道惡則不忽於幾微而絶之於早善則養於綿綿而充之使大是以月令於冬夏二至皆有掩身齊戒之文夫齊然純一之謂齊肅然警惕之謂戒然後心地清明有以衛乎善惡之幾而早爲之所廓然陽明日盛而德性益固陰濁莫乘而物欲不行耳至於閉關息商旅所以養陽氣用全柅之則以上柔道之牽此又聖人資化育之事此篇亦爲在上君子言之故自吾一身以及天下事物於陰陽交際之間無不盡其扶陽抑陰長善遏惡之道也

微月墜西嶺爛然衆星光明河斜未落斗柄低復昻

感此南北極樞軸迭相當太一有常居仰瞻彷徨〻
中天照四國三辰環侍傍人心要如此寂感無邊方

右九章 何文定曰上章言人身與天地同運而常款扶陽抑陰此章言人心與辰極同體而常款以靜制動兩篇皆說陰陽亦皆是為在上之君子言之

於勛始欽明南面亦恭已大哉精一典萬世立人紀
猗歟歎日躋穆〻歌敬止戎夔光武烈待旦起周禮
恭惟千載心秋月照寒水魯叟何常。刪述存聖軌師

右十章 何文定曰此章明列聖相傳心法之妙惟在一敬仲尼刪述詩書以存聖軌而垂法萬世者其要只此一字

吾聞庖犧氏爰初闢乾坤乾行配天德坤布協地文
仰看玄渾周一息萬里奔俯察方儀靜隤然千古存

悟復立像意契此立德門勤行當不息敬守思彌敦

右十一章

大易圖象隱詩書簡編訛禮樂貿交喪春秋魚魯多瑤琴空寶匣絃絕將如何興言理餘韵龍門有遺歌

伊川先生晚居伊闕龍門之南

右十二章何文定曰此章言聖人之道備於六經自厄於秦火又汨於經師以其文字亦且錯亂亦惟如易之易置圖書妄其象彖詩書以陋儒之小序啓之篇端以亂經文禮樂則散亡無書春秋亦多異家之訛此其簡編尚且闕謬如此又況道之精微乎正如瑤琴空匣雖在而絃已絕其意且不復傳將奈何哉外今歎理其餘韵亦幸程叔子發此章表揮理窔探精思以續洙泗之絕響其遺音令章未泯此固紫陽之論斷其自任之重亦有不得而辭者故緖正四古經詩書則斤

去小序之匜而求經文之正意易則還古易篇第之旧而義主占象以窮義文之本旨禮象則求其合者而有經有傳至於精研竟門之微韵旨以上接魯雛之正傳自濂洛閩端以來其迅掃廓大之功未有高焉者也

顔生躬四勿曾子日三省中庸首謹絺衣錦思尚絅
偉哉鄒孟氏雄辯極馳騁操存一言要為爾契衷領
冊青著明訓令古垂優柄何事千載餘無人踐斯境

右十三章

元享播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存
世人逞私見鑿智道彌昏豈若林居子齿探萬化原

右十四章 何文定日此章大旨只是太極圖說定之以中正仁義而主靜之意盖其主意是為鑿智而發曰王文憲日此數先天太極圖之傳出於隱者也

靦〻學仙侶遺世在雲山盜啓玄命秘竊當生死關
金鼎蟠龍虎三年養神丹刀圭一入口白日生羽翰
我欲往從之脫屣諒非難但恐逆天理偷生詎能安

右十五章 何文定生則有死矣天道之常人但當順受其正令神仙家遺棄事物遁跡雲山苦身修煉以求不死所為雖似清高究其旨意不是貪生怕死延天秘已豈是循理程子曰此是天地間一賊豈修身以俟死者聖賢所以立命也保煉延年者道家所以偷生也又豈有賢者而肯安於為此哉

西方論緣業卑〻喩羣愚流傳代世久梯接凌空虛
顧眄指心性名言超有無捷經一以開靡然世爭趨
號空不踐實躓彼剔橋逵誰哉繼三聖為我焚其書

右十六章 何文定曰此章言釋氏始則妄談因緣痛說罪業卑賤其論以

誘動愚下之聽及其久也又直指心性畢講空無問遺其辭以惑高明之人但其言善幼莫可窮詰流傳千載愚者則刼其罪福而誑惑其生養之資智者則貪其捷徑而重為斧術之害其禍烈於洪水有能焚其書而敬其徒一空之以正人心以尊民生豈不足以為聖人之徒而承三聖之功哉

聖人司敎化黌序育羣材因心有明訓善端浔深培天叙既昭陳人文亦寖開去云何百代下學絕敎養乖羣居競葩藻爭先冠倫魁淳風反澆瀉擾擾胡為哉

右十七章何文定曰此詩嘆科舉之弊每三年群聚天下之士為一大優所得者何益而斲喪人心敗亂風俗其害有不可勝言者上之人乃重於敎作而不知變此䕶傷所以深捄也

童蒙貴養正孫弟乃其方雞鳴咸盥櫛問訊謹暄凉

奉水勤播灑擁篲周室堂進趍極虔恭退食常端莊

劬書劇嗜炙見惡逾探湯庸言戒虞詭時行必安祥

聖道雖云遠邇兮軔且勿忙十五志于學反時起高翔

右十八章 何文定曰古人教養童蒙教之事親之節教之敬事之方正其心術之微謹其言行之常雖未便進以大學然其細大必謹內外交持所以固其節敬之東澄其義理之源有此質樸及長而進之大學自然不費也加於軔且勿忙者學基本故欲其且盡其小而無躐進其大蓋小學且欲收拾身心涵養德性以為大也反時起高翔者蓋大學則當進德修業窮理盡性以收小學之成功故又欲其進為其大而不苟安其小也

哀哉牛山木斤斧日相尋豈無萠蘖在牛羊復来侵

恭惟皇上帝降此仁義心物欲互攻奪孤根孰能任

反躬良其背肅容正冠襟保養方自此何年秀穹林

右十九章何文定曰此章爲時之已過而不反小學者亦即文公所謂持敬以補小學之缺者是但過時而學者也辛苦難成故有保養自此何年秀穹林之嘆蓋惜其用力已晩而欲百倍其力以赴之也

玄天函且默仲尼欲無言動植各生遂德容自清溫彼哉夸毗子呫囁徒啾喧但逞言辭好豈知神鑒昏日余昧前訓坐此枝葉繁矜眞永剝落奇功收一原

右二十章奇功收一原是用陰符經中絶利一原用師十倍之語陰符此二語文公極喜之時時表揚有爲者因其義文公嘗爲之解釋曰絶利者絶其二三一原者一其元本豈惟用兵凡事莫不皆然倍如功十倍之之謂大槩謂專一則有功上之言曾者善雜聲皆善視皆是專一故有功也今蕭學求道是欲善其身心修一

其德業此是本原也而乃崇華其言語巧
好其文章則是盛其枝葉失其本根者矣

焉得有功惟務廣而痛加刋落則是絕其
二三之利而一其本原故奇功可收也

送元晦　　南軒

君侯起南服豪氣蓋九州頃登文石階忠言動宸旒
坐令聲利場縮頸仍包羞却來卧衡門無悶白日休
盡收湖海意仰希洙泗遊不遠關山阻爲我再月留
遺經得紬繹心事兩綢繆超然會太極眼底無全牛
惟兹斷金友出處寧殊謀南山對床話匪爲林壑幽
白雲政在望歸袂風颼颼朝來出別語已抱離索憂
妙質貴強矯精微更窮搜毫釐有弗察體用豈周流
驅車萬里道中途可停輈勉哉共無斁邈矣追前脩

送楊逹秀

昔人忘言处可到不可會還須心眼親未許一理盖詞章柳為餘子已得其最當知鄒魯傳在者文字外

又

平生風雨夕每念名節難窮冬百草歇手自種琅玕吾子三十策字〻起三歎豈欲求人知正自一心毋請我頑人詩匪為槃考槃

送丘宗卿出守嘉禾視民如傷為韻

東萊成公

規

携李國西門道里去天咫訟庭人摩肩客舘舟御尾

涼燠變須史彼聽覆駁視心平理自見周道本如砥

民

堂下萬休戚堂上一笑嚬是心苟不存對面越與秦

豚魚尚可孚況此能言民君看津頭柳葉葉皆相親

如

奮髯疾抵几鮮衣徒揆離古來多波士氣吞兩輪朱

簿書高没人迎筆風摧枯自許豈不豪歲晏終何如

傷

折股稱良醫識病由身傷開府事如麻豈盡昔所嘗

平生老農語易置復難忘參黃要經雪橘黃要經霜

答曾伯玉　勉齋黃文肅

白露下百草迅高薄修林去人起長懷感此節物淡攬衣自徘徊撫釰遲悲吟丈夫各有志莫作兒曹心涉遠當疾趨晨景眞能陰願言理輕去車上南山岑

陳憲仁智堂西友清軒

北溪陳文安

名軒何以淸惟有梅與竹梅淸〻且白竹淸〻更綠雪菜破淸洒霜標挺淸肅至哉淸友淸格韻貞寒玉伊誰與之友相對淡無欲淸心仁智翁妙趣於中足

竹門

待制徐毅齋

竹門何爲設護此自在身而有不知者謂隔一切人門有開有閉人有疎與親閉以謝俗客開以納佳賓

或方計財利我方甘窶貧或方圖官達我方理隱倫
豈惟乖趁常誠亦困糾紛若夫道義交關益所願聞
清宙能共適淡薄能相因與夫學問徒講說鼓辞勤
義理滋我悅詩書陶我真俱不設殺酌且無昏精神
然當時省已勿或浪尤人古人重晩節氣衰當志新
古人貴老成齒頽資德尊初心苟無負斯不愧斯門

虎口謁和靖祠　兵部李東寔 道傳貫之

涵養當用敬進學在致知如車去隻輪跬步不可移
夫子受師說惟敬實所持升堂逮易簀參倚日在玆
遺言落人間攷論極研幾是心要收斂中不容毫釐
大學著明法格物及階梯放心苟不收窮格將安施

古人貴為己末俗多外馳豈無實踐者兹焉當反思晥生拜遺像敷袵跪陳詞顧言服予膺浸薀以為期

王文憲曰李果卅雖不及師文公却能尋訪考亭門人相與磨礪此詩不特提出和靖精微処為李之要盡在是矣讀者盍潛心焉

送湯伯紀

西山真文忠公

交情世豈乏之道合古所難自我得此友清芬襲芝蘭苦語時見箴微言獲同參相從二義林超出名利關此樂未渠央忽告整征驂索居可奈何使我喟且嘆至危者人心易涓惟善端苟無直諒友戒謹空扞盤車來勿徑期同盟有青山

定王臺送舍弟赴岳陽司理

定王百尺臺長安万里目昔人思親心山川詎能局
於焉共登臨使我增感觸微霜隕陵蘭悲風撼庭木
銀山在何許白雲促空谷搔首重徘徊冥冥江樹綠

又

先民不可見悵哉金玉音士雖一命微愛物宜存心
矧兹圄扉內白日變重陰求情箠楚下寃哉詎能禁
諄啍護弗省鬼神為悲吟子往汝其職朝夕惟欽欽
謹刑勿留獄斯語眞良箴

暮春感興

郊原春向深幽居寡來往和風日披拂淑氣偏万象
草木意欣榮禽鳥飛下上静中觀物化胸次得浩養

緬懷浴沂人從容侍函丈舍瑟自言志宣聖獨深賞
一私盡消融万理畵昭朗其人不可見其意尚可想
我生後千載恨不操几杖春服雖已成童冠之儔黨
安得同心人詠歸嗣遺響

和吳巽之石菖蒲

菖蒲綠茸茸偏得高人憐心清境自勝何必幽澗邊
御老葉愈勁色靜姿不妍堂中賢主人與汝俱蕭然
豈不與世接自遠塵俗緣

懷古呈通守鄭定齋 士懿 四首 曾齋

東方有猗桐尭彼雲之岑良工一斤斧斲為膝上琴
朱絃輕拂抹盎然太古音不彈箕子操不調雉騷彝

安得賣與天下終和平

南方有良菜神妙難具寫沈痾一刀圭無不立愈者性烈如瞑眩色惡如土苴倉公一見之宝愛不忍捨敬起國膏肓先當醫苟且

西方有精鐵淬以百鍊堅範為三尺釖炯〻霜花寒勿以埋厚地勿以投深淵未染蛟竜腥未睨姦雄元丈夫纔把握且以破拘攣

北方有大井深潛幾万尋前為東阿膠瑩徹如球琳持此一寸微可救千丈渾世道一以濁貪風方寖淩誰能汲此水淨滌四海心

和立齋踏月歌

我觀天壤間何處無此月對月兩心同正自久此客
月清人更清心景兩相迎平生負此約鬓鬢今星〻
我有一要言願與月同盟清光無晦蝕與德時〻新

西廳氷雪樓次韻

我生山水窟一靜了丏境登臨始識奇已與凡目並
大哉飛躍間一物具一性氷雪有妙理言〻苦難聽
閑藏古制存以抑揚氣騁稜稜六花嚴中有生意瑩
非貞曷爲元妙斡舒慘正變調不可偏相資不相病
陽和一以泄品彙反不競新政氷雪清洗濯炎蒸淨
陰涵一陽微震裂萬蟄儆酬酢極變態不失本來靜
一樓駕高明俯仰動微省渓恐神鑒昏萬事如捕影

緣藉巖冷名膚歌歲寒詠即此求友心已見無不敢
行到百尺頭脚力須用勁

夜對梅花示彦奉侄

王立齋

羈旅不自怡坐閱芳歲晩江湖有莫逆梅花還到眼
平生相慰藉風期無近遠今夕共短檠與子與不淺

又

羈旅閱世紛坐念百憂集共子時劇談滿懷冰雪激
儀刑誰有常梅花靜玉立何用對忘憂歲寒端有益

濂洛風雅卷之三

後學仁山金履祥吉甫記錄
後學石泉唐良瑞進之編次

今體

七言古風

宿興慶池通軒示同志

横渠

清湘蓮下千竿竹百尺斑斕聳蒼玉通軒〻外萬頃陂〻接南山天與齋唐基一懷半未泰耳目氣像增愁思我来正當搖落時塵埃七日無人知東平叔子信予友問學不厭堅相隨叔𦘫痛鳳沿湮又𦘫悲花

萼墮所憂聖道久榛塞富貴浮雲空點涴烏我反明介
予西叔且東高談更爲通宵坐

岳陽書事　楊龜山

洞庭水落洲者出疊翠疏峯遠烟没重樓百尺麗高
城畫棟沉〻倚天闊湖光上下天水融中以日月分
西東氣凌雲夢吞八九欲與溟渤爭雄雌登瀾無風
雨新霽一目万頃磨青銅琉璨夜影貯星漢騎鯨已
在銀横中湘妃帝子音何許但有林巒有浮空蒼梧
雲深不可見遺恨千古嗟何窮須臾瞑晦忽異色風
怒濤翻際天黑乘陵瀨巒走魑魅停瀦百怪誰能測
恐着舟子玩行險更欲飛帆借風力安得晴雲万里

閒依舊寒光浸虛窓

憶別

柳絮飛時與君別南樓把酒看明月〻似當年誰別時柳絮如君何處飛千書百書要相就思君不見今人瘦念君情只如初顧我形骸已非旧朝來有信意渡黃河鴈足繫書多綢羅城南城北芳草多月明如此奈愁何

牧牛兒

牧牛兒放牛莫放澗水兩澗水流急牛苦飢放牛莫放青草畔牛卧得草兒亦懶隨牛莫著鞭幾年力作無荒田雨調風祖挖了兒但放牛相對眠

題浯溪　侍郎胡致堂 寅明仲

戎馬胡為踐神京翠華東巡朝太清 已東幸以謁老子為名 扶桒大明湧少海虎符百萬屯雲與皇威意無窮髮北老傳坐籌白巾幗謀臣猛將俄罷休吹入胡笳一蕭瑟塞南犇〻多穹廬塞鴈年〻不繫書回首朔雪清淚滿傷心王座碧苔虛中興聖主重光類群材合沓風雲會〻揩甲楯令幾時於鑠王師尚時晦最喜郗度閒肅宗不謂晨昏急近功竟使大唐宏業墜豊碑有偲昭無窮徒倚碑前三太息江水東流豈終極頌拜諧激不為難君王早訪平戎策

桃源行　胡五峯

北故已過沅湘渡騎馬東風武陵路山花無限不關
心惟愛桃花古來樹間說桃花更有源居人共得似
家趣之子漁舟安在哉我欲乘之望源去江頭相逢
老漁父煙水茫茫雲日暮投竿拱手向我言桃源之
說非真傳當時漁子漁得錢買酒醉卧桃花邊桃花
風吹入夢裡自有人世相周旋靖節先生絕世人奈
何記僞不考真先生高步窘末代雅志不肯為秦民
故作斯文寫寓意要似東海准風塵不然仙源遠近
桃花開宜有一片隨水從東來烏乎神明通八極豈
特秘爾桃源哉我聞是言益深省勒馬却辭漁父回
反晨遍覽三春色莫使風雨空莓苔

少稷賦十二相屬詩戲贈

不用為鼠何敎奇飯牛南 劉屛山

不用為鼠何敎奇飯牛南山聊自貽按突取虎有奇禍守株同兔非全癡文成雕竜成卷軸畫蛇失杯生添足走馬章治憶旧遊歲月総驚羊胛熟六窗要自獼猴異鷄無應必日休白衣蒼狗变化易世事何如牧猪戲 第五句有落字

古墨行 江南李氏旧物

長春殿古生刲蕃猶有前朝遺物在錦串珍重出玄圭複刻作蜿蜒態枯皮剝裂弄幾刓斷 精堅磨竜不殺吾聞李氏據江南文采風流高一代當時好玩

不獨此兕用往口窮奢汰徵工選技塡御府不惜千
金為賞賚治兵唐推英衛精治民漢許龔黃最肯哉
取士不知術妙手㣲得庭珪輩真主驅馳八極中荒
王迒樂孤城内汗青得失更誰論乜物競為人宝受
嗟予視如此畫真土事有至微乜足戒援文欲往吊江
流出覓未泯應慚悔

飲梅花下贈客　朱章齋

憶挩梅梢與君别終年夢挂南佁月天涯溪上一樽
酒依旧風枝㪅雪香高情絶艶两無言玉笛氷灘自
出咽却憐造物太多事更要和羮調人舌浮生蹤跡
風花裡鼠壤味官孰優劣正當醉倒此花前猶勝相

思寄愁絶

送八兄故廬溪　張宣公

彌旬積雨未生耳冬峯未渠收潦水圍爐情話正爾佳乃復故舟行萬里百年永戚卧相城風急鶺鴒原上情豈無他人意則異每覺軟語温如春少年鋭意凌八區晩以樂義稱御閭閻人有急亦已如天報兩子瓊明珠小隱卜築蘭溪邉脩篁喬木今參天是非榮辱不到處春書一枰青畫眠人言壽骨隱脩眉慶事鼎鼎供期頤豈惟宗族託軌範政倚晩節增光輝有弟有兄復何為杜門讀書人謂癡古山木逐掃松顧江頭徘立送故時

王剛仲恵詩醉筆聊和

劉攜堂 炎潛夫

君不見山澤之癯蒙野服如彼隱柰還自沃又不見
候門公子貴且驕飽飫膏粱猶未足人生貴賤不難
分唯有聖賢無等倫朝為塗人暮為禹窮崖斷壑看
回春君方妙齡截不住萬里飛黃又騰去王良造父
不得施耳側風聲未為遽我思古人愛其守青蘋棠
芳杜若茂芰荷可裳菊可餐肯介纖埃與塵土是中
非聲亦非色安得與君一憑軾鵾鵬變化不可量要
指天池為一息悠悠此道誰能將從知可翫不可忘
慎勿隨風學飄絮春光駘蕩成飛楊

西山孝子唫　　何文定

君不見東京茅季偉布褐躬耕具甘旨烹雞饋母供晨羞却辦艸蔬爲客禮北州高士郭林宗一見驚嗟不能已又不見唐朝董召南隱居行義無與比朝耕夜讀養親孝格天翁降祥祉一時好事昌黎公爲作盛詩歎盛美西君制行固已奇姓名自足垂千祀更得高賢爲發揮至今赫然在人耳幾年見說西山汪信義當時表閭里至今家雖四壁空却有賢孫祖風似力田養親孝行高千載葦茅同一軌孑然隻影無妻兒手自耔耘供滫瀡乃翁壼明三十春膝下承顔不暫離三時但務親耕鋤一日何曾入城市朝ㄷ

敬問衣燠寒旦旦謹察食豈菲一畦早韭登春盤五毋
黃鷄薦秋黍盡心自足爲親歡豈必三牲八珍後
謹身百不貽親憂父子熙熙和氣裡 翁目雖瞽翁心
怡八十耄眉更兒齒通來餅粟頻不慳積善固宜天
相只鄉閭詠嘆同一聲養志如君能有幾人言詩書
君未學我謂如君真學矣孝弟是乃百行先爲仁要
必從此始世人有親不能養浪着儒冠誠可恥何
如汪君貧窶中卓然全此秉彝理 拱辰山人孝義家氷
鑒可與郭韓擬聞君之風喜欲顛揮灑龍蛇忽盈紙
諸君自感聲氣同雖以清商間流徵旣經名勝交發
揚一日傳誦滿索梓我雖病倦愧不文亦作長謠續

年

船尾安得是邦賢使君特爲蜚牋啓丹扆峨峨饒
表旌高門題作西山汪孝子名酏饥山長不窮来
者人人爲興起

老蘜次時所性韻　王文憲

獨步東籬飱落蘜一幅烏紗瀧浮玉悠悠謝客欲醉
眠懶拾枯枝炊脫粟靖節先生骨已寒回生何必須神
丹紫陽一字冠青史名節特饥安如山義熙一去知
幾變金鈿翠葆猶年年我生因循鬢已華甚矣
今脫左車嚼紅美緑少時態歲晚相對惟寒花雨
荒溪浣黃金畫謂誰顏色埋塵沙高風足致隨遇見
籬外玉立攢枝斜

題定武蘭亭副本

未命昭陵土蘭亭神蹟埋千古幸更榻本勒堅珉盤帝歸裝留定武薛家翻刻愚貴遊舊 和龕御府煙塵橫空飛渡河中原荊棘交豺虎維楊蒼茫駕南轅百年文物不堪補紛紛好事競新摹傾歆醜俗匕遺矩如今薛本亦罕見鬖髯典刑猶媚嫵清歡盛會何足傳右軍他帖以千數託言叽笔不可再慨絲陳跡與懷語令昔相視無已時手掩塵編對秋雨

冬日雜興二首　王立齋

庭除幽蘭手自種託根不與春華共冉冉同風數竿竹襟期元作幽人供如何江湖浪征逐芳信却因鴻

翼送乡嘶獨處歲將晩尚想清羿形曉夢

泽國風饕霜力緊黃落凋殘碧成錦最怜柹葉與楓
林手圍物色正凄凜造化不翁何所張㣔捤連朝涌
融景天理真棧默玩心悟取灵根㸦滐者

濂洛風雅卷之四

濂洛風雅卷之五

後學仁山金履祥吉甫記錄
後學石泉唐良瑞進之編次

五言絶句

門扉出南軒語錄　濂溪

有風還自掩無事晝常關開闔從方便乾坤在此間

歲寒　康節

松柏入冬青方能見歲寒聲須風裡聽色更雪中看

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知一作料想

屛山　劉屛山

南溪抱山流潤氣滋林麓夢破午窓間清風在寒竹

雨　朱韋齋

纖纖花入夢漫漫雨黃梅泥徑無人度風簾爲誰開

百丈巖石磴　文公

層崖俯幽壑微徑忽中斷努力一躋攀前程有奇觀

小澗

兩崖交翠陰一水自清瀉俯仰契幽情神襟頓飄灑

紅蕉

弱植不自持芳根爲誰好雖微九秋幹丹心中自保

桃屛秋景

山寒夕颸急木落洞庭波幾疊雲屏好一生秋夢多

西閣

借此雲窓眠靜夜心獨苦安得枕下泉去作人間雨

君子亭

倚杖臨寒水披襟立晚風相逢數君子爲我說涵翁

用分水舖壁間韻

水流無彼此地勢有西東若識分時異方知合處同

送定叟房倉桂幙　南軒

事業無欲速遊逸不可求速成適多害求逸翻百憂

桃花塢

花開山與明花落水流去行人欲尋源只在山深處

吟風橋

橋邊風月佳說仰有餘思無忘優冰心方識吟風意

竹窓　東萊

前山雨䙝花餘芳捿老木眷戚可古春故此一此窓

漁舟晩笛　魯齋

落日下大野江邊漁事收小舟橫斷岸長笛一聲秋

風雲掩靄

虎嘯風生壑龍藏氣吐雲草廬勿高臥天地絪正縕

野渡

名利驅馳急江山自古今舟行水上意人立渡頭心

山居　已上共懸畫

疊巘雲煙表茅簷竹樹中起予深隱趣筆底有高風

題畫扇　　王立齋

野橋人迹少林靜谷風閑誰識孤峰頂悠然宇宙寬

又

深林擁蒼翠絕巘鎮陂陀便欲褰裳去秉風返與多

五言律詩

同宋復古遊山巔至大林寺

濂溪

三月山方暖林花互照明路盤層頂上人在半空行

水色雲含白禽聲谷應清天風拂布袂縹緲覺身輕

譚虞部 昉 致仕

清時呈郎貴白首故鄉故有子紆藍綬將孫著綠衣
松喬新道院寫老舊漁磯知止自高德寧為遺者肥

陳公廙園修禊事席上賦

明道

盛集蘭亭舊風流洛社今坐中無俗客水曲有清音
香篆來還去花枝泛復沉未須愁日暮天際是輕陰

遊紫閣山文公日鄠縣遊山諸詩少年所作却佳

仙掌遠相招榮紆度石橋暝雲生澗底寒雨下山腰
樹色千疊亂天形一罅進吏紛難久住回首羡漁樵

和王安之花菴

得意即為適種花非貴多一區才丈席滿目自雲蘿

醉聽禽鳥共聞招月邑過與公在康濟終奈此情何

仙御　康節

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清涼
靜裡乾坤大閑中日月長若能安得分都勝別思量

冬至唫

何者謂之幾天根理極微今年初盡処明日未來時
此際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知

又

冬至子之半天心無改移一陽初動処萬物未生時
玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖羲

文公曰至哉言乎學者宜盡心焉此是怵惕惻隱方動而未發形外之時

晩凉閒步

得処亦多矣風前任鬢班年過半百外天與一生閒

瑩淨雲間月分明雨後山中心無所愧對此敢開顔

再和王不疑少卿見贈

乍凉天氣好何處不堪遊鴻鴈来賓日鷹鸇得志秋

忘形終夕樂失脚一生休多少江湖上舟船未着頭

餞賀方回分韻得歸字

御史游公 酢 定夫

邀客十分飲送君千里歸情隨緑水去目斷白鴎飛

松菊今應在風塵昔已非維舟後夜月能不重依依

攬翠軒 陳忠肅公

地與煩囂隔登臨翠色中兩餘千畝竹霜過一山松
逸興雲無盡幽懷水不窮絶勝花滿眼只得片時紅

春日書懷　　胡文定公

一氣本無息春風花又開景多閒後見詩好靜中來
午枕莊周夢東軒靖節杯不須籬畔菊能制暮齡頹

首夏言懷

白日延清景紅芳轉綠陰川雲長淡蕩魚鳥自高深
靜養中和氣閒消忿慾心此情雖不語沙界總知音

種竹頗有生意　　曾文清公

近郊蓄竹樹手栽滿庭隅餘子不足數此君何可無
風來當一笑雪壓要相扶莫作封侯想生來鄙木奴

贈外孫呂祖謙

昔別溪南寺竒㐫總角兒傳聞不好美膹喜吏能詩經述真吾道躬行是汝師振垣家學在何以徧叅爲

月下　　朱韋齋

幽獨不自得出門誼適從滔滔我不卽踽踽世寧容吾道固應爾何人此意同唯餘穿戶月照我一罇空

傳知郡相過九日山夜泛舟劇飲　　文公

扁舟轉空闊烟水浩將平月色中流滿秋聲兩岸生盃深同醉極嘯罷獨魂驚放去空山黑西南河漢傾

挽延平李先生

河洛傳心後毫釐復易差淫辞玄眩俗夫子獨名家
本〻初無二存〻自不邪誰知經濟業零落旧煙烟

同敬夫登祝融峯用擇之韻

今年緣底事浪走太無端直以心期遠非貪眼界寬
雲山於此盡風袂不勝寒孤鳥知人意茫〻去不還

嶽頂上封寺有懷元晦

憶共朱夫子　張宣公

憶共朱夫子登臨氷雪中劇談無俗調得句有新功
別去鴈猶浦重來月滿空遥憐今夕意清夢尚相同

喜聞定叟弟歸

吾弟三年別歸舟半日程瘦肥應似舊歡喜定如兄

秋日聯鴻影涼窓聽雨并人間團聚恭身外總云輕

戱姪之官

戱也相從久吾心念汝多又爲江漢別空覺歲年過氣習須消靡工夫在講磨惟應介如石人事易蹉跎

夏夜　　東萊

晛市杈并盡虛堂一味凉炎蒸渠酷吏閒靜我羲皇露沐疎螢濕風梳細草長吳移無定在隨月轉胡床

秋日

堂下梧桐樹清陰欵滿簾風前數葉落枝外幾山添毋故眞難犯凶棲不用占新凉入書幌好在鄴侯籤

端明汪公挽章

異時憂世士太息恨才難每見公身健猶令我意寬

彫零竟何極回復豈無端此理終難辭天風大隧寒

又

四海膺門峻親承二紀中論交從父祖受教自兒童

山嶽千尋上江河萬折東微言藏肺腑款此與誰同

訪高僉判故居　黃文甫

遶樹分高下平洲接有無短亭低客少小艇隱寒蘆

轉浪魚深入斜陽鵲亂呼自慚貴公子未老賦歸歟

和陳叔餘韻勉之　陳北溪

此道何曾遠吾儒自有珍反求皆在我中晝豈由人

利善分須白知行語未陳若能袪舊見明德自維新

蔡西山挽詩　　曾景建

四海朱夫子徵君獨典刑青雲伯夷傳白首太玄経
有客伶孤憤無人問獨醒瑶琴空室匣絃斷不堪聽

晦庵先生挽章 孔子生於庚戌 文公生於庚戌

皇天開太極庚戌聖賢生六籍文將絶千年道復明
淵源羅仲素師友李延平造舍閩溪急湲湲洛水并

訪楊船山道中述遂和汪元思韻

何北山

審問方知道冥行易失歧每因貪徑捷多致落嶮巇
浪謂述言惑先由己意移知津要端的直造始無疑

述遂有感次韻　曾齋

未識大安道行〻多路歧人言訛遠近山路倍嶔巇

自有康莊処多因便捷移我今知堠子萬里不須疑

新竹次韻

瞻彼依〻竹來依夫子墻客含千畝勢清悶一窓凉

直節生來瘦貞操静裡香緬懷儀鳳意不記歳年長

過分水嶺即事次韻

王立齋

積陰頻捲寂一笑晛風生豪爽傳詩韻清真破俗醒

層巒息訛隱大壑戒趨程芳草無人種連天只麼青

濂洛風雅卷之五

濂洛風雅卷之六

後學仁山金　履祥　吉甫記録

後學石泉唐　良瑞　進之編次

七言絶句

題鈎門關　濂溪

鈎立溪峯信險深吾皇大道當天心百年外戸都無閉空有關名典貢琛

太顛堂

退之自謂如夫子原道深排釋老非不識太顛何似者殺書珍重更留衣

雲都羅巖

聞有山巖即去尋也躋雲外入松陰雖無未是洞中景且異人間名利心

春日偶成　明道

雲淡風輕近午天訪花隨柳過前川傍人不識予心樂將謂偷閑學少年上蔡語錄曰李者須是䏲辰擺脫得開始得不見明道先生作鄠縣主簿時有詩云看他䏲中捻是好與曾點衣事一般

下山

襟裾三日絶塵埃欲上藍輿首重回不是吾儒本經濟等閑爭肯出山來

呈邑令張寺丞

中春時節百花明何必繁絃列管聲借問近郊行樂

地潢溪山照水人清

和諸公梅堂

急須乘興賞春英莫待空枝漫寄聲淑景暖風前日事淡雲微雨乢時情

後一日又和

賞翫嬉遊須及辰莫辭巾屨染塵埃祇應風雨梅堂上已減前時一般春

題淮南寺

南去北来休便休白蘋吹盡楚江秋道人不復悲秋客一任晩山相對愁

送呂晦叔赴河陽

曉日都門颭旆旌晚風鐃吹入三城知公再為蒼生

起不是尋常刺史行

又贈司馬君實

二龍閑臥洛波清今日都門獨餞行願得賢人均出

處始知深意在蒼生 胡文定公聖賢志在天下国家與常人志在功名全別明道先生却是如此元豐中年詔起呂申公司馬溫公不起明道作詩送申公又詩寄溫公其意直是拳拳在天下国家雖然如此於出処又却分明不放一步過作官時言新法者皆得責明道衔除提刑辭不受致除簽判乃受

謝王佺期寄丹 伊川

至誠通化藥通神遠寄衰翁濟病身我亦有丹君信

否用時還解壽斯民 先生日閒言語道出甚做頭所以不曾作詩今寄謝王子真詩

云云子真所學只是脩善誰致誠潔行無大抵只是長生久視之術正濟一身因自是句口外書曰王子真来洛中居於劉壽臣同亭一日忽戒洒掃又於劉丐恭二盂炷香以待是日伊川来款語終日蓋初未嘗夙吉也劉詰之子真曰正叔来信息甚大又遺書十八卷亦言子真前知事

別館中諸公　　橫渠

九天宮殿鬱岧嶢碧瓦參差逼絳霄藜藿野心雖万里不無忠戀向清朝

聖心

聖心難用淺心求聖學須專禮法修千五百年無孔子盡因通變老優游

橫渠先生嘗曰載所以使學子先學禮者只為學禮則便除去了世俗一副當習熟纏繞譬之延蔓之物解纏繞即上去苟能去了一副當世習便自然脫洒也又學禮則可以守得定明道先生曰子厚以禮教學者最善使學者先有所據守

呂不韋春秋

秦市金懸曾史修措辭當日兩難求西傳果在西遷後鉗口諸儒未必休

我欲

我欲庭前木葉疎病枝裏蔓手披除從今些坐無通塞來往風烟任卷舒

萱草

萱草花開十日餘花繁日月倍於初朝開暮落終非許栽活青松漸剪除

芭蕉

芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願學新心養新

德旋隨新葉起新知

含雲寺書史三首　龜山

山前咫尺市朝賒垣屋蕭條似隱家過客不須携鼓
吹野塘終日有鳴蛙

夾屋長松青數圍午風搖影舞傞〻幽禽葉底鳴相
應時引殘聲過別枝

竹間幽逕草成圍藜杖穿雲翠滿衣石上坐忘驚覺
晚山前明月伴人歸

劉陽故鴻閣

簾捲晴空獨倚闌冥鴻點〻有無間秋風注日無人
會時與白雲相對閒

江上夜行

氷壺瀲灩接天浮月色雲光寸寸秋不用乘槎屬東海一江星漢擁行舟

登岘首阻雨四首

羊公風績幾經秋缔造磨崖為火留欲問荆人尋旧事一江清與自東流

江浮雲影抱層欄雲外青山一水間盡日依欄看不足杖藜欲去更回環

江風飛雨上雕欄庭樹蕭蕭景自閑睆向浮雲遮不盡好山渾在有無間

庭前古木已經秋天外行雲暝不收倚杖尋却山下

路一川風雨浥征旆

渚宮觀梅寄胡康侯

欲驅殘臘變春風自有寒梅作選鋒莫把踈英輕鬪雪好藏清艶月明中

春晩二首

雲靄浮空半雨晴茅簷未忍掃殘英欲知春物飄零盡只有黃鸝一兩聲

浮花浪籍自紛紛點綴苺苔作繡茵彷彿有猗蘭香未歇可紉幽佩繫餘春

閑居書事

輕風拂拂撼孤檉庭户蕭然一室清隔葉蟬鳴微欲

斷又聞餘韻續殘拜

南溪淡眞閣閒望　呂芸閣

欄外溪光溪外峰重〃平遠杳連空長将兩眼安高處擾〃都故俯視中

春靜

花氣自来溪戶裏鳥聲長在遠林中斑〃葉影垂新舊曳〃絲光入素空

挾春

搓曳風頭欲振枯柳梢垂髮不勝抓從来輕薄緫先發誰記秋霜墜葉初

送劉戶曹

學如元凱方成癖文到相如始類俳術立孔門無事只傳顏子得心齋遺書云或問作文害道程子曰文害也凡為文不專意則不工專意則志局於此又安得與天地同其大也書曰玩物喪志為文亦玩物也呂與叔有詩曰云云此論甚好

禮

禮儀三百復三千酬酢天機理必然寒即加衣飢即食孰為末後孰為先和靖語錄曰曲禮雖是末節皆不可厭蓋洒埽應對便是形而盡性毋不敬四句便是曲禮統目因舉呂與叔詩曰云云

寒食道中

漠漠雲濃陰欲墜迢迢遠路馬行遲春風境界無邊畔花下逢人恐未知

藍田

背負肩任幾百斤山蹊才進進容身先難後獲應如
是重愢端居飽食人

克己

克己工夫未肯加吝驕封閉縮如蝸試於清夜深思
省剖破藩籬即大家

經筵大雪不罷講二首

呂榮陽公

水晶宮殿玉花零點綴官槐臥素鼻特勅下簾迎墨
客不因風雪廢談經

強記師承道古先無窮新意出塵編一言有補天顏
動全勝三軍賀凱旋

過神明逸故居

少年忘意學經綸老矣空餘此一身面似髑髏頭似。却來巖谷継前塵

自秦入蜀道中 行狀云金人陷洛陽先生竄于長安山中轉使四五年而長安陷劉豫僭位于京師思有以係天下之望則使其僞師趙誠畢辭卑禮來招先生具供幔衛從于山中甚盛先生避。去夜徙步渡蜀邑聚水谷中崎嶇走山間遂至閬中

晚來雨過槐隂潤午霽風輕麥浪寒自愧此身徒擾々不知何處可偷安

南枝北枝春事後啼鵑亂遊也含愁朝來回首頻惆悵身過秦川最盡頭

重過了頭嶺思先大夫

胡文定

道傍山色古猶今綠鬓編簪白髮侵回想臨歧分袂処更誰能會此時心

慈顔何在杳難承教子生来重一經讀向人間拾青紫豈勝衣綵日趍庭

黄石山

鳳吹鸞輿向戚姬滿朝無策定傾危直須致得高山老能遣君王意自移

雜詩　　諫議陳忠肅公瑩中了翁

滿頭史記千番紙世上興亡一窖塵惟有炳然周孔道至今餘澤浸生民

無題　呂舍人

胡虜安知鼎重輕褶胎元是漢公卿襄陽耆旧惟龐老受禪碑中無姓名

顔樂亭　羅隱章

山染嵐光帶日黃蕭然茅屋池塘自知寡與真堪托笑頼顔瓢一味長有

邀月臺

矮作垣屋小作亭時邀明月奪襟依夜深彿有長庚伴不許庸人取次来 近平云先生可段下两句不甚渾然先生別云也知鄰闔非吾事且把行藏付酒盃

自述

松菊相親莫厭頻紛紛人世只紅塵自憐寡與真堪笑賴有清風是故人

栢軒三首

耕桑本是吾儒事不免飢寒智者非出處自無皆有據不應感念泣牛衣

五畝之宮植以桑孟軻舉此助談王軒前蒙客知何意要見經綸滋味長

三春采采為蠶供衣被生靈稀有功野外護多閑草未可衡無詩謝東風 王文憲曰栢軒三首體用俱備非先生固莫能道而先生文字見於立絕少近有建中士友傳此只看首句已超絕世俗第二第三句有力語壯而意近人可自同於草木也

羅先生賜和

彩筆描空〃不染利刀割水〃無痕人心要靜如空水與物自然無恐恩

奉家君遷居書堂道中作

胡致堂

五峰收卷万層雲一水流通四海春南極有星天地久東風無際柳梅均

和唐人未到五更猶是春

一氣冲融轉大鈞四時歸卷見全身若云春向晨鍾斷須信詩人未識春

利欲

寵辱無休變万端阿誰能向静中看消磨利欲十分

盡免得臨機剖判難

讀朱元晦詩

世人偏愛青山好為是青山青不老山中出雲雨太

虛一洗塵埃山更好 文公跋曰此衡山胡子詩也初紹興庚申熹卧病。閩籍溪先山生除正字赴館供職劉共父自秘書除某官以書見招熹試以兩詩代書報之曰先生去上芸香閣々老新峩豸角冠留取主人卧空谷一川風月要人看甕牖前頭翠作屏晚来相對静儀刑浮雲一任閑舒卷萬古青山只麼青或傳以語胡子々謂其學者張敬夫曰吾未識此人然觀此詩知其庶幾能有進矣特其言有體而無用故吾為是詩以箴警之庶其聞之而有發也明年胡子卒又四年熹始見欽夫。得獲而聞之恨不及見胡子而卒請其目也因敘其本末而書之于策以無忘胡子之意云耳

長淮有感

曾蒼山

遠送長淮去不回登臨可感集鬙峕汳間定有隋渠
水曽向大梁城下来

夏夜聞雨

凉風吹雨夜蕭蕭便恐江南草木凋自為豐年喜無
寐不關窓外有芭蕉

南浦征官迎劳二弟二首

朱韋齋

鱗生雨後東西港雪落竹間南北枝將母方勤吊行
後春風應滿錦囊詩
堂前春日媚珍盤稺子相群舞袖班斗酒壽親逢一
笑不知身在市門間

寄吳大卿

謝公擁鼻憂不免笑閔乞墦東郭顔問訊袖中醫國手不應長與一笻閑

送句道人之玉山

道眼無塵萬景隨滄江秋色入新詩故時人問江南好只道君行到自知

石門寺

行穿蒼麓瞰平岡踏破青鞋到上方城市紛紛足機穿却從山路得康莊

墨梅二首

一枝春色破霜煙影落清波正可憐衲被犯寒敀吮

墨也應無地著朱鉛
水盤青子渴爭嘗怪有南枝著意芳等是毫端幻三
昧更須覔爲摸香

五二郎生日 郎文公九孝誤作十二

夢覺牀頭無復酒語終甑底但餘糜已堪北海呼爲
友猶恐西真嗄作兒

和王龜齡不欺堂二絶

林拙齋

心外何曾別有天吾心知処即昭然昭然莫向窅蒼
覔帝所清都在目前
地上空虛總是天此中那復計中邊好將天體爲心

體仁得純全自浩然

燈三首

自從失道入多歧擿埴冥行信所之昨夜忽然尋得
路孤燈一點是吾師

月明方始覺星稀炳然還知灯力微若使世間無聖
哲草根螢爝總光輝

命卜　　徐逸平

我命還須我自推細微那更問蓍龜枯莖朽骨猶能
兆豈有灵由自不知

克己　　朱文公

寶鑑當年照膽寒向来埋沒太無端秪今垢盡明全

見還得當年實鑑看

曾點

春服初成麗景遲步隨流水詠清漪徵吟緩節故來晩一任輕風拂面吹

春日二首

勝日尋芳泗水濱無邊光景一時新等閑識得東風面萬紫千紅總是春

聞道西園春色深急穿芒屩去登臨千葩萬蘂爭紅誰識乹坤造化心

觀書有感二首

半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊問渠那得清如

詩為有源頭活水来

昨夜江邉春水生蒙衝巨艦一毛輕向来枉費推移力此日中流自在行（王文憲曰前首言日新之功後首言力到之效）

瑞巖道間

風高木落九秋時日暮千林黃葉稀祇有蒼〻嵓中樹歲寒心事不相違

用西林舊韻（延平先生宅邊寺文公嘗館其處）

一自藍輿去不回故山空鎖舊池臺傷心綱目經行処幾度親陪杖屨来

胡氏客館觀壁間詩自警

十年湖海一身輕歸對黎渦却有情世路無如人欲

險幾人到此誤平生

次范伯巖自警

十載相期事業新云何猶嘆未成身流光易失如翻水莫是因循誤得人

題真

蒼顏已是十年前把鏡回首一悵然履薄臨深諒無幾且將餘日付殘編王文憲曰此詩去易簀一月其往重道遠之意凜凜乎於十四字之間。又曰達道寫真二詩此先生為學之始終也

吳山高

行盡吳山過越山白雲猶是幾重關君尋汗漫相期處更在孤鴻滅沒間

城南書院八首　張宣公

微風習〻禽聲樂晴日遲〻花氣深妙理中融無間斷湖邊佇立此時心

花柳芳妍十日新五更風雨送餘春莫嫌紅紫都吹盡新綠滿園還可人

亭畔薰風盡日凉來從水面過新篁悠然但覺盈襟抱千古虞絃意未忘

林塘過雨不勝秋萬盖跳珠瀉碧流倚檻孤吟天欲暮更穿芒履上方舟

山色頓清秋欲半湖光更淨日平西凉風微〻傾荷盖故翼翩度柳堤

新凉修竹意逾靜初日芙蕖色倍鮮物態直須閒裡
見人情多向快中偏

四面紅蕖競綠波晚凉奈此野情何憑城更覺着山
穩入戶還欣得月多

拍堤水滿草茸茸盡日野航西復東欲去未須愁日
暮月明波面更溶溶

壽定叟亭

堂堂自昔源流遠袞袞方來事業長駟馬安車尊大
道正須緩轡不須忙

病起城南書事二首

一春風雨水平湖更覺湖心月樹孤坐着百花開落

遍依然山色對清癯

亭亭泉溜四周遭花木經春一一高却望西山隔江水往思一葉泛雲濤

春日和陳峯之四首

花開花落總可憐嶠南亦復好風煙雨餘起我故園夢漠〻浮鷗水拍天

年華冉〻春將生花事悤〻雨滿城想得東郊変䌓未妨携酒趁初晴

泗上當時鼓瑟人風雩豈是樂閒身言外點傳千聖旨肯中長有四時春

日長漸有簡編樂春半已將櫻筍來無數青山相想

藉有時明月共徘徊

春日西興道中五首

呂成公

短〻菰蒲綠未齊汀洲水暖鴈行低故時須趁春光淺待得春深意却迷

江梅已過杏花初尚帶餘寒春事踈待得重來幾枝在半隨蝶翅半蜂鬚

岸容山意雨溶〻便是東皇第一功春色半鋪人不見却將醉眼認繁紅

一川曉色鷺分去兩岸煙光鸎帶來往欲卜居從釣叟綠楊缺處竹門開

簷鋒無聲鳥語稀徑深鍾梵出花遲日長徧遶溪南
寺未信東風屬酒旗

晩春

捲地狂風殿晩春花落盡水欲成雲向人不改舊時
面只有蒼官與此君

晩望

獨立荒亭數過帆橫林疎處見滄灣固知不入豪華
眼送與鳧鷗自在看

八詠樓有感

仲舒舊事無人記家令風流一世傾天下何曾識真
吏古來幾許尚虛名王仲舒守婺有異政

遊絲

遊絲浩蕩醉春光依頼微風故〻長幾度鸎聲畱欲住又隨飛絮過東墻

題劉氏綠映亭二首

凉風翻〻不受塵芒鞋藤杖及清晨開簾小放前溪入澄綠光中獨岸巾

鷺浴魚跳在鏡屏搖青浮碧太鮮明墻東種得隱成幄偶。看來却有情葉

壽山寺

石為文彡指斧鑿寺因野燒轉瑩煌世間榮辱不在較日暮天寒山路長

雙髻峯

萬山環立兩山高伯仲塤箎風味多軒冕直能驚俗子米薇千古不消磨

讀荊軻傳

謊與男兒莫愛身簞瓢陋巷不爲貧古來豪士君知否拚得頭顱斫與人

倚門

碧松窩裡著吾身風在襟裾月在門灯花未殘弦誦習一團淸興與誰論

偶書二絕

有源一本流無窮有物萬殊生不同自從太極兩儀

後往古来今感應中

日月東西遞往還四時遷易不曾閑要知天地生成妙只在陰陽進退間

幽居

柴門閒寂少人過盡日看書口自哦餘地不妨添竹木放教啼鳥往来多

溪頭

溪頭石磴坐盤桓時見儵鱗自往還可是水濠魚極樂不須忘想要垂竿

濂溪

逍遙社裡周夫子太極圖成畫掩關欲驗箇中真動

靜絡朝臨水對盧山王文憲曰後兩句似知道者動靜於山水間似亦尚

晩晴便有春意　䇺栗齋

風正波平可進挠水光山影暮相交殘陽欲去猶回首一抹斜紅曳竹梢水光山影暮相交殘陽欲去收熟日有倉松楸

小樓吹斷玉笙哀春半餘寒去復來五歲不澆墳上土望江心折刺桐開

從先生明招道中呈伯盧炳道

時南堂

燕子楊花各自飛雨乾溪路綠初肥無人會得風雩意可是千年琵竟希

柳　趙章泉 蕃 昌父

松菊猶存歲晩期五株柳樹復美爲風流不在春風日要看秋風搖落時

登南嶽上封寺　眞文忠公

好風一夜掃陰霾湧出羣峯紫翠深眼界劃然因有山覺六塵空後見眞心

書事　葉平巖 采 仲圭

浪〻飛雀行書案點〻楊花入硯池閑坐小窓讀周易不知春去已多時

春日閑居

輕陰薄〻籠朝曦小雨斑〻湿燕泥春草皆前随意

繹晩鶯花裡盡情啼

春晩郊行

村煙澹〻日池西岸柳陰〻水拍堤江上晩風吹樹
急落紅滿地鷓鴣啼

法青寺水珠呈杜喬高

疊石為山已浪吁小毬戲水更名珠世間何事非虛
假還直先生一笑無

夾竹梅

不染世間兒女塵任他桃李自爭春也應高潔難為
對獨有修是可人

寛兒輩

丈夫何事怕飢窮況復簞瓢亦未空萬卷詩書眞活
計一山梅竹自淸風

雜詩

一敬由來入道門須臾不在便非仁直須認取惺惺
法莫作回頭錯應人

善惡分明雖兩歧念端差処只毫釐怕將私意爲天
理所以先民貴致知

聖門事業遠難攀立志須同古孔顔莫不反泉猶棄
井山如虧簣未爲山

送王敬巖江東憲節三絶

褰帷不憚暑天長火試平生活国方吏蠹民冤盡梳

洗垢今枯旱麥豊穰
獄情微曖自難明著意平反式先平生死兩無纖芥根
考求須盡察須精
工夫真處在持身外律中乾亦謾勞徘揆聖言求實
用豈同末俗為名高
徽回太守趙庸齋照隣
閉關方喜得幽棲何用郵庭更品題自分終身守環
堵不將一步出盤溪
題徐伯光真
舞雩春服浴沂社飲衣羹學稼翁可士可農隨地
樂此心無處不春風

三閭大夫　王文憲公

愛國憂君感慨深沅湘浩浩愧沉沉懷沙哀郢成何事日月爭光只此心

張子房

圯上相逢一老翁誅秦蹙項笑談中報韓偶得劉郎用更有商山聽下風

題諸葛武侯畫像

隆中高卧非無意鼎峙規模豈素心自是將軍三顧晩坐看世變轉移深

羊叔子畫像

天下三分事未終已施德惠過江東誰知叔子深長

許但道中與是茂洪

陶淵明

義熙鼎向寄奴輕故去来兮絶官情持筆誰書晋處士千年此事一朝明

元夕獨坐

頻聞灯下鬧嵩ㄷ何以書窓一點青尚喜今年民意楽一般胷鼓两般聽

贈尋賢趙相士 袖中有尋賢牌

赤脚佯聾術有神賢才未必要尋賢尋賢于牌非賢物自是君王左右箴

和劉叔崇晚春

把酒留春尚冒留幾多生意㨿詩時可憐桃李無涌
春只有東麻自進修

蘭亭記

風流盛集數蘭亭刻石紛紛豈有真曠老感時何足
慕千年誰記浴沂人

題浴沂圖

一時言志聖師前鼓瑟彝中三月天誰識詠歸真樂
意如何却向畫圖傳

題流觴圖

東晋羣賢事已荒却於紙上見清狂茂林修竹今何
在一段風流付夕陽

題長江圖三首

一日長江萬里長幾多與府要高量時人莫作畫圖
認著著源頭正可傷

魚腹江邊八陣圖嵯峋於此豈良謨後來浪道常蛇
勢用勢須還烈丈夫

瓜步洲前水最深幾人恃此縱荒淫誰云天意分南
北自是人無混一心

題書目

博而寡要豈通儒三萬籤牙亦太虛一編論語用不
盡世間何必許多書

兼西廬惠參葡三絕

風緊東籬長舊萎主人杖屨日徘徊後時彿立應無
恨必待梅花相伴閑
霜天無物不凋殘忽見青黈羽葆攢數劄額酷須耐
冷一陽定有落英餐
誰知造化用工深処士陶潜彿迓魂白髮生書番晚
節從今歲歲典刑存

題愚齋梅軸

悄然筆下有心期寫出寒梢立時何事巧藏煙雨
裡孤標淡不願人知

查林對月　王立齋

一天風月近中秋凝望家山不阻修漫浪　人已

倦心期猶與素光謀

過馮嶺感舊

危磴山椒下碧灣籃輿到寺竟日般傷心四起徃行舊邦復當年綵袖斑

寄玉澗

山中之樂屬高人風月無邊取次吟但使胷中飽丘壑莫將毛髮著埃塵

濂洛風雅卷之七

後學仁山金履祥吉甫記錄
後學石泉唐良瑞進之編類

七言律詩

香城寺別虔守趙公閱道

濂溪

公暇須陪塵外遊朝天仍得送行舟軒車更共入山脚旌旆且從畱渡頭精舍泉聲清漉漉高林雲淡色攸攸談經道奥愁言去明日瞻思上郡樓

按遺事先生前簽書合州判官事趙清獻公時為使者人或譖先生趙公臨之甚威而先生處之超然趙公疑終不釋及守虔先生適佐州事趙公熟視其所為乃悟執其手曰吾幾失君矣今日乃知周茂叔也薦之於朝論之於士大

夫終其身。朱文公曰趙清獻晚知濂溪爲甚深而先生所以告公者亦甚畜見矣。贖送行之篇者可章考

秋日偶成　明道

閑來無事不從容睡覺東窓日已紅万物靜觀皆自得四時佳興與人同道通天地有形外思入風雨變態中富貴不淫貧賤樂男兒到此是豪雄 文公曰看他胸中直是好與曾點底事一般言窮理精深雖風雲變態之理無不到

郊行即事

芳原綠野恣行時春入遙山碧四圍興逐亂紅穿柳巷困臨流水坐苔磯莫辭盞酒十分醉只恐風花一點飛況是清明好天氣不妨遊行莫忘歸 龜山語錄曰凡詩必使言之無罪聞者知戒所以尚譎諫也如東坡詩只是譏誚朝廷無至誠惻怛愛君之意言之安得無罪

聞之豈足以我乎伯淳先生詩云未須愁日暮天際是輕陰又云莫辭盞酒十分醉只恐風花一點飛何其溫柔敦厚也聞之者亦且自然感動矣

和堯夫打乖吟二首

打乖非是要安身道大方能混世塵陋巷一生顏氏樂清風千古伯夷貧客求墨妙多携卷天為詩豪剩借春儘把笑談親俗子德容猶足畏鄉人

聖賢事業本經綸肯為巢由繼後塵三幣未回伊尹志萬鍾難得子輿貧且因經世藏千古已占西窓度十春時止時行皆有命先生不是打乖人堯夫有謝伯淳察院詩曰經綸事業須才者燮理工夫有巨臣安樂窩中間俯仰安知不是打乖人文公曰近來有作釣臺記力辨嚴公非說教衆隱者吾印康節作安樂窩中打乖詩明道先生和之曰先生不是打乖人而康節又

復之有安知不是才手人之句此言有味也使嚴公而可作當為此分尺一笑云

哭張子厚先生

歎息斯文約共修如何夫子便長休山東無復蒼生望西土誰供後學求千古舞名聯棣蕚二年零落去山卯寢門慟哭知何恨豈彿交親念舊遊先生弟武天祺以熙寧九年卒先生以熙寧十年卒

集義齋　　　　横渠

小齋新創得新名大筆標題字勢輕養勇所期肩孟子動心那冒詑齋卿川流有本源源聽月入容光處處明此道幾人能髣髴浪言徒逹俗儒驚詩凡二首恐學者未易看今録其一川流有本源源聽謂集義為浩然之本也月入容光處處明謂知言又集義之本也此通

乎道無後能辨是非則事〻合〻義

契重

契重金蘭屈指誰偶然傾蓋接英輝陳慵唱和應違晩久淡封題莫厭稀致主每思烹鼎說剪戎何日檄書飛安仁久識儒家樂老大情依漸有依

孤寉

孤寉殊方意自違吟光茲幸託餘輝人必識盡童必減世事諳多樂事稀直有歲寒甘栢悅終無春思惜花飛豈同毛刺牆閒客向望他門卜所依

龍門道中

物理人情自可明何嘗慼〻向平生卷舒在我有成

筭用捨隨時無定名滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚侯門見說深如海三十年來掉臂行

何事吟寄三城富相公

何事教人用意深出塵些子索沉吟施為欲似千鈞弩磨礪當如百鍊金釣水誤持生殺柄著棊閒動戰爭心一杯美酒聊康濟林下時時或自斟文公曰千鈞弩只是不妄發如子房之在漢謾說一句當時承當者便須百碎

仁者吟

仁者難逢思有常平居謹勿恃無傷爭先路徑機關惡近後語言滋味長爽口物多須作疾快心事過必為殃與其病後能求藥孰若病前能自防

閒行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲為天下屠龍手肯讀人間非聖書否泰悟来知進退乾坤見了識親踈自從會得環中意氣習胷中一點無

安樂窩中自貽

物如善得終為美事到巧圖安有公不作風波於世上自無冰炭到胷中災殃秋葉霜前落富貴春花雨後紅造化分明人莫會枯榮消得幾何功

觀易吟

一物其来有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯把三才別立根天向一中分造化人於心上起

經綸天人焉有兩般義道不虛行只在人文公曰一中心上一般多小平易實見得自別

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦予不爲貧因探月窟方知物未躡天根豈識人乾遇巽時爲月窟地逢雷処見天根天根月窟閑來往三十六宮都是春或問文公曰邵子詩因探月窟方知物未躡天根豈識人先生贊曰手探月窟足躡天根莫只是陰陽否文公曰先天圖自復至乾陽也自姤至坤陰也陽生人陰生物手探足躡只是姤在上復在下耳別無意義

安樂窩中吟

安樂窩中春欲歸春歸忍賦送春詩雖然春老難牽復却有夏初能就移飲酒莫教成酩酊賞花謹勿至

誰按人能知得此般事焉有閑愁到兩眉

首尾唫 文公曰邵喜次六十歲作首尾吟百二十餘篇至大老年間終渠詩玩海

一世只是一个四時行焉百物生焉

堯夫非是愛唫詩雖老精神未耗時水竹清閑先據了鶯花富貴又兼之梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹夜有詩乡閒捧擁堯夫非是愛吟詩 明道先生曰眞風流人豪也

堯夫非是愛吟詩〻是堯夫可歎時固有命焉剛求信是無天也果能欺才高正夜聰明使身貴亏為利害移無計奈何春又老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生皆處
了自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言
水湄不止省心兼省事堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時常愈
疾善人逢處每念機此心是物難為動其志惟天聽
後知詩是堯夫分付處堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂為心事
業更將安作道樞機未來身上休思念既入手中須
指揮迎刃何須多顧慮堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固能無後
悔至誠方始有前知已之欲處人須欲心可欺時天

可歎只被世人難易地堯夫非是愛唫詩

堯夫非是愛唫詩詩是堯夫不強時事到強爲須涉跡人能知止是先幾面前自有好田地天下豈無平路歧省力事多人不做堯夫非是愛唫詩

效堯夫體寄仲兄 夫防 微仲

呂芸閣

治非知務切何有見必先幾義始精飯放不應論齒

浚水來安可病渠成高才况自當名世大業終期至太平可惜良時難再得東山應不負蒼生

韋氏獨樂堂 游定夫

林下徜徉得至游高情不與世情謀羲和叱馭日㡳

永猿鶴尋盟山更幽蹊々涼々還自哂休々莫々復

何來應問樗子非無意客至蕭々已百憂

韋溪道寄傲軒

早付閒身老故鄉青松成徑菊成行搔頭獨坐心遺
念坦腹高吟興欲狂甕下却應嗤畢卓根錐進想劉
羲皇乘風破浪門前客試問浮家有底忙

望湖樓晩眺　楊龜山

斜日侵簾上玉鉤簾飛動錦紋浮湖光島出千峰花
秀天影融成十里秋翠鵠翻風窺淺水白雲隨意入
滄洲畫連更待東窓月注目晴空獨倚樓

秋晩偶成二首

纖纖晛雨洗秋容庭樹蕭然策策風萬籟自鳴羣物外四時長在不言中坐臨流水襟依冷卧對浮雲世慮空寂寞一壓吾自適客嘲從更議揚雄

風飄淅瀝鬧諸陰却掃衡門涸世塵天氣清明秋意態夜光浮動月精神流年漸覺侵霜鬢生理從來付大鈞臨水便同濠濮趣偹然魚鳥自親人

閒居書事

虛庭幽草羣相環默坐頹然草色間玩意詩書千古近放依天地一身閒疎窓風度聊欹枕永巷人稀獨掩關誰信紅塵隨處爭不論城郭與青山

再謫宿能仁寺　鄭道卿

八年之中三往回道人一意金石開非干來梓有分好自是針水無嫌猜楚香說了四句偈携手直下十尺皆洞庭青草不我隔東呉可故去故來

聞趙正夫遷門下

促膝論心十二年有時忠憤淚潛然不聞一事拳拳救但見三臺每每遷天地豈容將詐免國家能報乃全身他時會有相逢日觧說何由復自賢

雜詩　陳忠肅

大抵操心在謹微謬差千里始毫釐如聞不善須當改莫謂無人便可欺忠信但將為已任行藏綏自有天知淚冬寒日能多少已覺東風次第吹

過鳳林關　胡文定公

馬首西南別有天迢々關左重疊連殷勤拂石臨流水邂逅憑欄倚暮煙千古物情吟不盡四時風景畫難傳何人可作隆中伴待結比隣買釣船

奉次朱子發禊飲碧泉

不聱春草詠池塘且對山泉共舉觴碧玉漠波清見底戲鱗依荇款成行盃盤草々情逾厚談笑平々味更長亦有浯溪聳天石待鐫佳頌屬元郎

舟入荆江東赴建康

長江湫々接天浮万古朝宗日夜流洲在尚傳鸚鵡賦台高應見鳳凰遊路往赤壁依公瑾水到柴桑憶

仲謀白日幸無雲物蔽好看澄景對高秋

宿卅初暑　　呂舍人

暑氣侵人始欲愁簞瓢窮巷不堪憂乱蟬拍雨林塘靜客徑吹花草樹幽春去茅簷渋署遊日高田水故飛鳩莫歎湫溢無餘地待借元龍百尺楼 林拙齋記 聞日呂舍人少年時有詩春去云云蘊須濱見之日此人異日當以詩名天下

效樂天體送范十八歸江西

與君此別重依然再得相逢又幾年無使人言長似舊况教人道不如前窮通軒輊皆由命貴賤高卑揔是天只有修身全屬我少遲留処即加鞭

寄傲軒　　羅文質公

自嗟踽踽復凉凉糊口安能仰四方目送歸鴻心自
達門堪羅雀偏長家徒四壁樹仍綠屋戶千頭橘雀
已黃我酢欲眠君且去肎陪俗客詁羲皇

寄許子禮　　曾文清公

草堂竹塢閉門中吏部持身有古風老去一庵還作
病故來四壁又成空今朝札翰知無恙舊日詩書却
未窮拭目看君進明德乃兄事業付天公

食笋

花事闌珊竹事初一番風味殿春蔬龍蛇戢戢風雷
後虎豹斑斑霧雨餘但使此君常有子不憂每食歎
無魚丁寧下番須留取障日遮風却要渠

送范昌時赴寧海令

朱韋齋

俯仰塵埃二十年天涯初此試鳴絃正緣五斗羞陶令莫歎三江阻鄭虔饑吏誅求何日饜羸民凋瘵豈容鞭故人便使来當路終恐勞公自挽船

贈范直夫

将軍競病詩成処南浦春故蘭玉羲漸減心情身老大父平談笑路西東鄉關落日蒼茫外樽酒寒花寂歷中且與寓公同放曠浩歌相屬倚秋風具後文公跋葵韋齋于上梅里寂歷山中峰之原淚有感於此詩寂歷之句云

和仁仲治圃韻　胡致堂

不遣身心同槁灰化工隨手自量裁一欄仙藹端倪
靈九晩崇蘭次第栽生意可觀那畫得暗香難覓偶
吹來柴門護設何曾閉俗駕經過也未猜

和仲固

多謝春風吹雨晴出遨今日訃初程去隨君瀾褷褷
上故與閒雲澹泊行順理以觀皆有趣會心之樂最
難名山桃崖柳寧知此歛笑舒顰合有情

貧病示學者　　胡五峯

貧病誰居莫厭侵林頭黃卷靜披尋情通不礙天機
妙行到方知學海深宇宙一身雖小〻乾坤万象總
分明此意人誰會長望青衿冒嗣音

金陵懷古　　劉屛山

荒城莽莽蔽荊榛虎踞龍盤迹已陳赤壁戰爭江照晩青樓歌舞鳥鳴春千年王氣雄圖盡一曡寒笳客恨新折展風流猶可想只今高卧豈無人

癸未冬至

塵勞終日謾區區竟是乾坤一腐儒半世𮘬知羞與辱新冬頓覺我爲吾關防向後存心誤檢點從前制行粗理欲從今罷研究無工夫处是工夫

九日天湖分韵得故字　　朱文公

去歲蕭湘重九時滿城寒雨客思故故山此日還佳

節萸菊青摘更晚暉短髮無多休落帽長風不斷且
吹衣相看下視人寰小秪從今老翠微

壽母

竹栢交柯庭院清西風不動翠簾旗高堂正喜新涼
入樂事仍逢壽觴傾盡室毋心歸善禱滿頭緑髮正
重生年年此日歡娛意更願時豊樂太平

日用自警示平文

圓融無際大無餘只此身心是太虛不向用時勤猛
省却於此何處味真腴尋常應對尤須謹造次施爲
更莫疎一日洞然無別體方知不枉費工夫

九日與賓佐登龍山

張宣公

曉風獵〻笛橫秋澤國山河九日遊萬里煙雲欹老眼千年形勢接中流丘原到処堪懷古黄菊隨時豈鮮愁此日此心誰共領朝宗江漢自東流

贈栗忠恕

老子曾從先覺遊後來文彩耀風流胸中有意窮千古筆下成章映九秋塵利名無著莫聖門事業更精求詠故消息今猶在魚躍鳶飛會得不

送柳巖州彭朝　呂成公

一第初秋已趣装璽書屢下駐故航火畠北闕三年最多借西州半歲強身外寵榮元自薄眼前凋瘵故

難忘書囊知有朝天草不是中和樂職章

次晦翁韻　蔡西山

屈指摳衣十七年自怜鬚鬢已皤然久知軒冕真無分但覺溪山若有緣下學工夫慚未到先天事業敢輕傳祗今已飽煙霞痼更乞清溪理釣船

和江西王倉使仲秋　黃勉齋

明晦從渠造物慳好天佳月靜時看一輪天外長明徹萬象胸中自屈盤星逐使來隨處見霜侵岩迥逼人寒休現玉兎頻〻搗活國須公轉毋

林户永明道堂詩　陳北溪

秉彝同是得天生道在其中本自氣為禀來微有蔽欲因感處復多萌唐虞須到十分粹克治全教一味清從此洞然無別體真元輝露日光呈

即事　徐毅齋

自吾齋外付吾兒除却詩書總不知苔色上侵閑坐處鳥聲來和獨吟時十分秋景重陽後一味天凉老者宜調得身心能自備止吾所止復何疑

省過　蒙齋程端蒙 正思

此道從來信不疑安行何處履危機無心更與世俯仰有口不談人是非悔吝從乜須謹細存亡得失要知幾師門有意無人會一餉忘言對落暉

哭蔡西山　趙章泉

鵲噪春林辱贈詩鴈回秋色忽聞悲蘭枯蕙死迷三楚雨暗雲昏礙九疑早歲力辭公府辟暮年名與黨人碑嗚呼季子延陵墓不待鐫辭行可知

答故人　達庵方伯謨

天涯春色又平分桃李陰陰畫掩門黃素久無人問字綠醽時召客開樽棲遲未嘆流光速寂寞還令此道存珍重故人勤問訊暮年憂樂在乾坤

長沙會十二縣宰　真西山

從來守令與斯民都是同胞一樣親豈有脂膏供爾祿不思痛癢切吾身此邦祗似唐時古我輩當如漢

吏循今夕湘江一卮酒直須敵作十分春

使都梁次韻

第一山前路半蕪憑欄小立撚吟鬚雲横紫塞無來鴈氷斷黃流不渡狐此日都梁聊共醉向來東甫可長吁淮山那管人間事依旧青々出畫圖

送眞泉州 西山　　曾雲巢

隱然風節動朝行屢叩龍墀貢皂囊未促相如歸蜀道翻令汲黯去淮陽便藩自足榮萊服邃殿誰當補舜裳急召諸賢固根本重書早晩出明光

寄陳正己

屢々深閑斷経過倒摺塵編且卧痾九十日春晴景

小一十年事乱時多吟成芝些翻愁絶鬢柒吳霜柰
老何心鐵正堅思意試憶君中夜起悲歌

春望　　蔡節齋

棲上從容曉月明春風隨処動郊垌定知有象根冲
漠未信至真准杳冥万化淳時雲靄〻一元亨処雨
零〻無言共倚闌干冉緑滿原田水滿汀

約友人賞春

人生何處最為親不着春容不識真岸柳細挠多意
思野花初綻足精神精神識後施為別意思到時言
語新為報同門須急賞莫教春去始傷春

送淮西左憲知黄卅

何文定

日向庭闈彩服趁天邊忽下紫泥書分銅𫓧佩諸侯印衣繡仍登使者車万𮮉貔貅須宿飽九州鴻鴈要安居笑談了却公家事指日催歸侍玉除

端午乙未新元　王文憲

始曆更新德未新讀書未濟腹中貧屢因快意行來錯却向閑中認得真性〻不忘千聖旨惺〻毋吹滿腔仁䒭枯冷暖自消長但見流行總是春

時克之訪盤溪有詩次韻

賢〻不出此心公有為〻之未必克絶學當敀三洞左正源欲障百川東坐春立雪誰能繼弄月吟風豈

浪從方已烏頭力應鮮因循又過一年終

何無適同宿山中次韻

虎踞竜盤釋子宮藥香時出小橋東人眠依約三更後月在清明一氣中千古心期應共達半生抱此時融清泉白石分明記出處他年未必同

科擧

紛〻衿佩正時文競巧趨新做日程一試奔馳天下士三年冷暖世間情清朝不許人心壞擧子安知天爵榮所用是人行是學不知何日可昇平

有人說用

露語紛〻利欲人不知何者是經綸行藏未可便輕

議學問先須辨得眞莫把空言來誤世要明仁德去
新民大凡體立方言用且著工夫檢自身

和伯兄過莊訪立齋

園林襟帶兩三家翁李怡怡意度嘉時把酒杯傾月
影或燒石鼎煮天花青編有味毋吾隱白髮無情任
汝加翠竹数竿新聘石歲寒只此是生涯

重題八詠樓

樓壓重城萬井低星從大閣下分輝傷心風月詩應
瘦滿眼桑麻春又肥山到東南皆屹立水流西北竟
同歸倚闌莫問齊梁事斷石淒凉卧落暉

送趙素軒去婺守為倉使

人物乾淳旧典刑滿腔全是遠庵仁来時懶作三刀夢去日留爲一道春千里来麻洟雨露𨗎溪風月更精神出門父老歡迎処猶有文公舊部民

新秋自警

直諒之言久不沱秋来因作讀書吟時〻涵泳味無味句〻研窮深又深老去已辜朋友望閑中粗得聖賢心無情歲月垂〻過夕秀朝華豈服尋

明月樓曹守邀和

一簇樓台表郡城月於此処最光明山排玉彩南東上水挟金波西北傾老木修容賓畫棟墻嚴陳護女毋楹西風屈指何時来慶兾雲丂頃穡

濂洛風雅卷之七終庚子九月日